

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
протокол от 25.08 2023 года  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего  
от 25.08.2023 2023г. № 43 от  
Синогейкина Н.И.



**Дело № 02-12**

**Рабочая программа дошкольного образования  
музыкального руководителя для детей 5-7 лет компенсирующей направленности  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №197» комбинированного вида  
МБДОУ «Детский сад № 197» комбинированного вида  
Срок реализации 1 год**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
протокол от 25.08.2023 года  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего  
от 25.08.2023 года, № 43 осн  
\_\_\_\_\_ Синогейкина Н.И.

**Дело № 02-12**

**Рабочая программа дошкольного образования  
музыкального руководителя для детей 5-7 лет компенсирующей направленности  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №197» комбинированного вида  
МБДОУ «Детский сад № 197» комбинированного вида  
Срок реализации 1 год**

п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, нормативно-правовые документы, характеристика детей и групп ДОО, срок реализации рабочей программы )	3
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.3.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	7
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	9
2.1	Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	9
	Старшая группа. От 5 до 6 лет	9
	Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	10
2.2	Интеграция с другими образовательными областями	12
2.3	Формы организации музыкальной деятельности	13
2.4	Комплексно-тематическое планирование	14
	Старшая группа. От 5 до 6 лет	14
	Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	17
2.5	Культурно-досуговая деятельность	19
	Старшая группа. От 5 до 6 лет	19
	Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	21
2.6	Формы взаимодействия с родителями	23
2.7	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	24
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	25
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	25
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности	26
3.3	Материально-техническое оснащение программы	26
<b>4</b>	<b>Приложения</b>	27
4.1	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. Приложение №1	27
4.2	Перечень музыкальных произведений, Приложение № 2	28
4.3	Перспективно-календарные планы музыкальных занятий в старших и подготовительных группах, Приложение №3	37
4.3.1	Перспективно-календарный план музыкальных занятий в старших группах	37
4.3.2	Перспективно-календарный план музыкальных занятий в подготовительных группах	89
4.4	Карты мониторинга художественно – эстетического развития (музыкальной деятельности) детей ДОО. Приложение №3	
4.4.1	Карта мониторинга художественно – эстетического развития (музыкальной деятельности) детей старшей группы (дети от 5 до 6 лет).	144
4.4.2	Карта мониторинга художественно – эстетического развития (музыкальной деятельности) детей подготовительной группы (дети от 6 до 7 лет).	144

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка:

<p><b>Цель</b></p>	<p>Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.</p> <p>Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Реализация содержания адаптированной образовательной программы;</li> <li>-коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ;</li> <li>-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li> <li>-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</li> <li>-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li> <li>-формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li> <li>-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ;</li> <li>-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;</li> <li>-обеспечение преемственности целей, задач и содержания</li> </ul>

<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>дошкольного и начального общего образования.</p> <p>Общие принципы и подходы к формированию программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поддержка разнообразия детства;</li> <li>-сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;</li> <li>-позитивная социализация ребенка;</li> <li>-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;</li> <li>-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>-сотрудничество Организации с семьей;</li> <li>-возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.</li> </ul> <p><b>Специфические принципы и подходы к формированию адаптированных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;</li> <li>– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР с учётом их интересов, мотивов, способностей и психофизических особенностей;</li> <li>– развивающее вариативное образование;</li> <li>– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;</li> <li>– инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</li> </ul> <p><b>Специфические принципы и подходы к формированию адаптированных программ для детей с задержкой психического развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-адаптирующая направленность образования;</li> <li>- этиопатогенетический принцип;</li> <li>- системный подход к диагностике и коррекции нарушений;</li> <li>- комплексный подход к диагностике и коррекции нарушений;</li> <li>- опора на закономерности онтогенетического развития;</li> <li>- единство в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач;</li> <li>- реализация деятельностного подхода в обучении и воспитании;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимость специального педагогического руководства;</li> <li>- вариативность коррекционно-развивающего образования;</li> <li>- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.</li> </ul> <p><b>Специфические принципы и подходы к формированию адаптированных программ для детей с расстройствами аутистического спектра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- максимальная визуализация учебного материала и временных характеристик и постепенное введение аффективных смыслов в окружающее, формирование естественных форм мотивации в соответствии с возможностями ребёнка;</li> <li>- структурирование пространства;</li> <li>- квалификация каждой из проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинко-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);</li> <li>- выявление ведущего уровня нарушений в клинко-психологической структуре;</li> <li>- определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);</li> <li>- мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы</li> </ul>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее-ФАОП ДО утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об Утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья").</li> <li>- Материально-техническое оснащение представлено УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (УМК «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.) и парциальными программами: <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей ред. С.Г. Шевченко.(Парциальная программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей ред.С.Г.Шевченко.Книга 1,2.-М.:Школьная Пресса,2004.)-дети с задержкой психического развития(далее- дети с ЗПР);</li> <li>-Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». Москва 1991 г.-дети с общим недоразвитием речи (далее дети с ОНР).</li> </ul> </li> <li>Программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об</li> </ul> </li> </ul>

	<p>образовании в Российской Федерации»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);</li> <li>- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об Утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";</li> <li>- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;</li> <li>- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>- Уставом ДОУ.</li> </ul> <p>Обязательная часть разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее-ФАОП ДО утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об Утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"). Материально-техническое оснащение представлено УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика-Синтез, 2016 г. с включением парциальных программ: программы музыкального воспитания для детей дошкольного возраста: «Музыкальное воспитание детей 3-7 лет» под редакцией Л.В. Зацепиной; Л.И. Пензулаевой «Физическая культура в детском саду» (3-7 лет).</p> <p>В основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений вошли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика-Синтез, 2016 г. ;</li> <li>-Рабочая программа педагога-психолога Погореловой О.В. для детей с 2 до 7 лет, разработанная в соответствии с программой Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик»;</li> <li>-Образовательная область «Социально-коммуникативное</li> </ul>
--	--

	<p>развитие» дополнено методическим пособием Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; парциальной программой Николаевой С.Н. "Юный эколог": Парциальная программа экологического воспитания. Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.</p> <p>Программа реализуется в течение двух лет пребывания детей в ДОО (старший и подготовительный к школе возраст, в группах коррекционной направленности).</p> <p>Программа может корректироваться в связи с изменениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нормативно-правовой базы ДОУ;</li> <li>-образовательного запроса родителей;</li> <li>-видовой структуры групп.</li> </ul> <p>Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на государственном языке Российской Федерации- русском.</p>
<b>Характеристика детей и групп ДОО</b>	<p>Характеристика воспитанников МБДОУ «Детский сад №197» комбинированного вида на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей –71 человек</p> <p>23 девочек - 32%</p> <p>48 мальчиков – 68%</p> <p><b>ОПИСАНИЕ</b></p> <p>Старшая группа. От 5 до 6 лет</p> <p>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	<p>2023-2024 учебный год</p> <p>(1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

### 1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Старшая группа. От 5 до 6 лет
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (далее «От рождения до школы»), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.-368 с.235
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (далее «От рождения до школы»), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.-368 с.282

### 1.3 Планируемые результаты реализации и освоения Программы. представлены в ФАОП ДО для детей с ограниченными возможностями здоровья п. 10.4

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые



описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Обязательная часть:**

<b>Возраст, нозологическая группа</b>	<b>ФАОП ДО/пп</b>	<b>QRкод / гиперссылка (по желанию)</b>
Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР	10.4.3.2.	
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	10.4.3.3.	
Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР	10.4.5.	
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам	10.4.5.4.	
Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с РАС	10.4.6.	
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств	10.4.6.2.	
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств	10.4.6.3.	
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств	10.4.6.4.	

**1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты мониторинга художественно – эстетического развития (музыкальной деятельности) детей ДОО(Приложение №3).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети МБДОУ «Детский сад №197» комбинированного вида: Старшая группа. От 5 до 6 лет; Подготовительная группа. От 6 до 7 лет	-Наблюдение в процессе спонтанной и музыкальной деятельности; - карты мониторинга	2 раза в год	В соответствии с временем проведения музыкальных занятий(от 25 до 30 минут)	После 2-3 недель занятий в сентябре-начале октября и в мае.

## 2 Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

#### Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать

	дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать
------------------------	---

	<p>яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с</p>

	воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### Задачи воспитания *Ценности*

«Культура» и «Красота»

Задачи воспитания

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.2 Интеграция с другими образовательными областями.

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование легендарной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений,

область «Речевое развитие»	характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации

### 2.3 Формы организации музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
<b>Праздники, развлечения, досуги, концерты.</b>		

## 2.4 Комплексно-тематическое планирование.

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Вот и стали мы на год взрослей». «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского».	См. учебный план	
	2 неделя	«Великаны и гномы». «Русский фольклор».	См. учебный план	
	3 неделя	«Урожай собирай». «Осень в гости просим».	См. учебный план	
	4 неделя	«Пляши-веселись от души». «Прыгунчики».	См. учебный план	
	5 неделя	«Дружат в нашей группе-девочки и мальчики».	См. учебный план	
Октябрь	1 неделя	«Кап-кап». « Падают листья».	См. учебный план	
	2 неделя	«К нам гости пришли». «Осеннее настроение».	См. учебный план	
	3 неделя	Кто лучше танцует». «Поиграй со мной дружок».	См. учебный план	
	4 неделя	«Гусеница». «Всадники».	См. учебный план	Праздник «Осень-чародейка»
Ноябрь	1 неделя	«Наши верные друзья-животные». «Снег посыпал в ноябре».	См. учебный план	

	2 неделя	«Топотушки». «Спой песню для друзей».	См. учебный план	
	3 неделя	«Большие и маленькие». «Музыкальные загадки».	См. учебный план	
	4 неделя	«Наши весёлые пальчики». «Колокольчик».	См. учебный план	Концерт «Милая мамочка моя»
Декабрь	1 неделя	«Ветерок и ветер». «Скоро Новый год».	См. учебный план	
	2 неделя	«Клоуны». «Наша ёлка».	См. учебный план	
	3 неделя	«Дед Мороз». «Потанцуй со мной дружок».	См. учебный план	
	4 неделя	«Новогодний праздник». «Новогодние подарки».	См. учебный план	Праздник «Новогодняя сказка»
	5 неделя	«Чудеса под ёлкой».	См. учебный план	
Январь	1 неделя	«Зимушка-зима». «В зимнем лесу».	См. учебный план	
	2 неделя	«Побегаем-попрыгаем». «Ветер-ветерок».	См. учебный план	
	3 неделя	«Что нам нравится зимой». «Весёлые ножки».	См. учебный план	
	4 неделя	«Кто лучше поёт»	См. учебный план	
Февраль	1 неделя	«Танцуем польку». «Кончается зима».	См. учебный план	
	2 неделя	«Будь внимательным». «Скоро мамин праздник».	См. учебный план	
	3 неделя	«Концерт». «Слушаем музыку Чайковского».	См. учебный план	
	4 неделя	«Вот уж зимушка проходит». «Праздник с мамой встретим вместе».	См. учебный план	



Март	1 неделя	«Бабка-ёжка». «Учимся общаться жестами».	См. учебный план	
	2 неделя	«Кто лучше скачет». «Ах этот вальс».	См. учебный план	Концерт «8 марта»
	3 неделя	«К нам гости пришли». «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек».	См. учебный план	
	4 неделя	«Разрешите пригласить». «Дружат в нашей группе».	См. учебный план	
Апрель	1 неделя	«Смелый наездник». «Игра в лошадки».	См. учебный план	
	2 неделя	«Не умеем мы скучать». «Концерт».	См. учебный план	
	3 неделя	«Отойди-подойди». «Музыкальные загадки».	См. учебный план	
	4 неделя	«Паровоз». «Играем с обручем».	См. учебный план	
Май	1 неделя	«Ходьба и подскоки». «Весёлые дети».	См. учебный план	
	2 неделя	«Я умею рисовать». «После дождя».	См. учебный план	Праздник «День Победы»
	3 неделя	«Вышли дети в сад зелёный». «Земелюшка-чернозём».	См. учебный план	
	4 неделя	«Кошачий концерт». «Веселые дети»	См. учебный план	
Июнь	1 неделя	«Мы путешественники». «Потанцуй со мной, дружок».	См. учебный план	
	2 неделя	«Лесная школа». «Музыкальные игры».	См. учебный план	

	3 неделя	«Поиграем в оркестр». «Веселый перепляс».	См. учебный план	
	4 неделя	«Угадай – ка!».	См. учебный план	

### Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Здравствуйте». «Игры с мячом».	См. учебный план	
	2 неделя	«Физкульт-ура!» «Ежик и бычок».	См. учебный план	
	3 неделя	«Кто такие дикари». «Лиса по лесу ходила».	См. учебный план	
	4 неделя	«Комната наша». «Африка».	См. учебный план	
	5 неделя	«Ехали медведи...»	См. учебный план	
Октябрь	1 неделя	«Хорошо у нас в саду». «Веселые палочки».	См. учебный план	
	2 неделя	«Что такое – пауза?» «Скворушка прощается».	См. учебный план	
	3 неделя	«Как пошли наши подружки». «Алый платочек».	См. учебный план	
	4 неделя	«Я пою, я играю, я танцую». «Шалтай – болтай».	См. учебный план	Праздник «Осень-чародейка»
Ноябрь	1 неделя	«В гости». «Две плаксы».	См. учебный план	
	2 неделя	«Пестрый колпачок». «Веселые палочки».	См. учебный план	
	3 неделя	«Аты-баты». «Горошина».	См. учебный план	
	4 неделя	«Как дождик обиделся». «В пещере горного короля».	См. учебный план	Концерт «Милая мамочка моя»

Декабрь	1 неделя	«Гномы». «Танцы вокруг елки».	См. учебный план	
	2 неделя	«Снежинки». «Жмурка».	См. учебный план	
	3 неделя	«Новогодние хлопоты». «Ежик с барабаном».	См. учебный план	
	4 неделя	«Дед Мороз и дети». «Мажор и минор».	См. учебный план	Праздник «Новогодняя сказка»
	5 неделя	«Пудель и птичка».	См. учебный план	
Январь	1 неделя	«Загадки». «Сапожник».	См. учебный план	
	2 неделя	«Два кота». «Зимние песенки».	См. учебный план	
	3 неделя	«Что нам нравится зимой». «У камелька».	См. учебный план	
	4 неделя	«Две гусеницы».	См. учебный план	
Февраль	1 неделя	«Болтунья». «Флейта и контрабас».	См. учебный план	
	2 неделя	«Будем моряками». «Гномы».	См. учебный план	
	3 неделя	«Потанцуй со мной, дружок». «Ехали медведи».	См. учебный план	
	4 неделя	«Мамины песенки».	См. учебный план	
Март	1 неделя	«Бабочки». «Солнечная капель».	См. учебный план	
	2 неделя	«Жаворонок». «Идет весна».	См. учебный план	Концерт «8 марта»
	3 неделя	«Черномор». «Сделай так!».	См. учебный план	
	4 неделя	«Долговязый журавель». «Заря – заряница».	См. учебный план	
	5 неделя	«Поем с мышонком».	См. учебный план	

Апрель	1 неделя	«Сороконожки». «Солнечный зайчик».	См. учебный план	
	2 неделя	«Гром и дождь». «Веселая прогулка».	См. учебный план	
	3 неделя	«Вологодские кружева». «Волк».	См. учебный план	
	4 неделя	«Три подружки». «Цирковые лошадки».	См. учебный план	
Май	1 неделя	«Пять поросят». «Чебурашка».	См. учебный план	
	2 неделя	«Дирижер». «Музыкальный динозавр».	См. учебный план	Праздник «День Победы»
	3 неделя	«Сапожники и клиенты». «Звероловы и звери».	См. учебный план	
	4 неделя	«Лягушки и аисты». «Семейка огурцов».	См. учебный план	Праздник «До свидания, детский сад»
Июнь	1 неделя	«Танцуй, как я!». «В лесу».	См. учебный план	
	2 неделя	«Зеленые ботинки».  «Весело танцуем вместе».	См. учебный план	
	3 неделя	«Если б я был...». «Эхо».	См. учебный план	
	4 неделя	«Летние забавы».	См. учебный план	

## 2.5 Культурно-досуговая деятельность

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	День знаний	См. авторский конспект	И. Каплунова, И. Новоскольцева , Праздник каждый день. Конспекты	См. авторский конспект

			музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», Санкт-Петербург, 2007 (Далее – Старшая группа), стр.3-40	
Октябрь	Праздник «Осень-чародейка» Кукольный театр «В гости сказка к нам пришла»	См. авторский конспект	Старшая группа, стр.3-40	См. авторский конспект
Ноябрь	Месячник профилактики дорожного травматизма «Внимание-дети». Концерт «Милая мамочка моя»	См. авторский конспект	Старшая группа, стр.41-87	См. авторский конспект
Декабрь	Кукольный театр «Зимняя сказка» Праздник «Новогодняя сказка»	См. авторский конспект	Старшая группа, стр.41-87	См. авторский конспект
Январь	Колядки	См. авторский конспект	Старшая группа, стр.87-104	См. авторский конспект
Февраль	Развлечение «Проводы зимы» Праздник «Папа может все что угодно»	См. авторский конспект	Старшая группа, стр.87-104	См. авторский конспект
Март	Концерт «8 марта» Кукольный театр «Сказка ложь, да в ней намек»	См. авторский конспект	Старшая группа, стр.104-120	См. авторский конспект
Апрель	Тематическая неделя «Космос»	См. авторский конспект	Старшая группа, Стр.104-120	См. авторский конспект
Май	Праздник «День Победы»	См. авторский конспект	Старшая группа, стр.120-149	См. авторский конспект
Июнь				

## Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	День знаний	См. авторский конспект	И. Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», Санкт-Петербург, 2009 (Далее – Подготовительная группа 1) - И. Каплунова, И. Новоскольцева, Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), стр. 3-41 Подготовительная группа, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», Санкт-Петербург, 2009 (Далее – подготовительная группа 2)	См. авторский конспект
Октябрь	Праздник «Осень-чародейка» Кукольный театр «В гости сказка к нам пришла»	См. авторский конспект	Подготовительная группа 1, стр.3-41	См. авторский конспект
Ноябрь	Месячник профилактики дорожного травматизма «Внимание-дети». Концерт «Милая мамочка моя»	См. авторский конспект	Подготовительная группа 1, стр. 41-77	См. авторский конспект
Декабрь	Кукольный театр «Зимняя сказка» Праздник	См. авторский конспект	Подготовительная группа 1, стр. 41-77	См. авторский конспект

	«Новогодняя сказка»			
Январь	Колядки	См. авторский конспект	Подготовительная группа 1, стр. 77-113	См. авторский конспект
Февраль	Развлечение «Проводы зимы» Праздник «Папа может все что угодно»	См. авторский конспект	Подготовительная группа 1, стр. 77-113	См. авторский конспект
Март	Концерт «8 марта» Кукольный театр « Сказка ложь, да в ней намек»	См. авторский конспект	Подготовительная группа 1, стр. 113-151	См. авторский конспект
Апрель	Тематическая неделя «Космос»	См. авторский конспект	Подготовительная группа 1, стр.113-151	См. авторский конспект
Май	Праздник «День Победы» Праздник «До свиданья , детский сад"»	См. авторский конспект	Подготовительная группа 1, стр. 151-16	См. авторский конспект
Июнь				

## 2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	Комплексный подход в преодолении задержки психического развития, общего недоразвития речи	Буклеты Консультация	Подготовлены музыкальным руководителем
Октябрь	Праздник «Осень-чародейка»	Открытое мероприятие Консультация по запросу родителей	Подготовлены музыкальным руководителем
Ноябрь	Безопасность наших детей	Консультация по запросу родителей	Подготовлены музыкальным руководителем
Декабрь	Праздник «Новогодняя сказка»	Открытое мероприятие Консультация по запросу родителей	
Январь		Консультация по запросу родителей	
Февраль	Праздник «Папа может все что угодно» Простые игры для развития коммуникативных навыков детей	Открытое мероприятие  Буклет	
Март	Концерт «8 марта» Нравственно-патриотическое воспитание детей в семье	Открытое мероприятие Консультация	
Апрель		Консультация по запросу родителей	
Май	Праздник «День Победы» Праздник «До свиданья, детский сад» Итоги образовательного процесса в МБДОУ	Открытые мероприятия  Опрос	
Июнь		Консультация по запросу родителей	



## 2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.		
Парциальная программа	- И. Каплунова, И. Новоскольцева, Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста ООО «Невская нота», Санкт-Петербург, 2010,- 64 стр.;		
Цель	Пропагандирует идею воспитания и развития гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li> <li>- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li> <li>- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li> <li>- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li> <li>- Развивать коммуникативные способности.</li> <li>- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li> <li>- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li> <li>- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li> <li>- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> </ul>		
Основные направления	Художественную направленность		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Музыкальные занятия; Праздники и развлечения.	Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни	Театрально-музыкальные центры в группах учреждения

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Театрально – музыкальный центр» в группе	<p>Картинки с изображением музыкальных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты;</li> <li>- разные виды театров;</li> <li>- костюмы и т.д.</li> </ul>	Осень В течении учебного года
	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека для проведения пальчиковой гимнастики;</li> <li>- картотека музыкальных подвижных игр со словами;</li> <li>- картотека музыкальных игр;</li> <li>- аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»;</li> <li>- наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов.</li> </ul>	Осень
		<p>Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, колокольчики, деревянные ложки,</li> <li>- детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр;</li> <li>- атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д);</li> <li>- напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.</li> </ul>	Январь  В зависимости от сезона При наличии финансирования в течении учебного года  В зависимости от сезона
			В зависимости от сезона

### 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>-ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. и иср.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, -368 с.</p> <p>-И. Каплунова, И. Новоскольцева, Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста ООО «Невская нота», Санкт-Петербург, 2010,- 64 стр.</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева , Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», Санкт-Петербург, 2007, -308 стр.</p> <p>-И. Каплунова, И. Новоскольцева , Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD).Подготовительная группа, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», Санкт-Петербург, 2009, -368 стр.</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева , Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа, Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», Санкт-Петербург, 2009, -176 стр.</p>
Праздники, развлечения	Конспекты музыкального руководителя
Картотеки	<p>Картотека музыкальных игр по программе И. Каплуновой, И. Новоскольцевой .Ладушки;</p> <p>Картотека пальчиковых игр по программе И. Каплуновой, И. Новоскольцевой .Ладушки.</p>
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №2
Диагностика	Карты мониторинга Приложение№ 4

### 3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1	Механическое пианино	1
2	Музыкальный центр	1
3	Ноутбук	1
4	Картотека для проведения пальчиковой гимнастики	2
5	Картотека музыкальных подвижных игр со словами	1
6	Картотека пальчиковых игр с массажером Су-Джок	1
7	Картотека игр для профилактики заболеваний (простудных, плоскостопия, глаз, суставов)	1
8	Аудио- и видеозаписи для разделов «Слушание», «Игра на детских музыкальных инструментах», театральной деятельности.	достаточное
9	Аудиозаписи для музыкальных занятий	достаточное
10	Наглядно-иллюстративный материал: портреты русских	достаточное

	и зарубежных композиторов	
11	Детские музыкальные инструменты ( металлофоны, треугольники, колокольчики, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки, барабаны, литавры бубны, погремушки)	достаточное
12	Сюжетные картины; пейзажи (времена года)	достаточное
13	Реквизит для постановки детских спектаклей: шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи)	достаточное
14	Атрибуты к играм и танцам (цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д).	достаточное

#### 4. Приложения

##### 4.1. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. Приложение №1

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) –

		День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
<b>Весна</b>		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
<b>Лето</b>		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

#### 4.2 Перечень музыкальных произведений, Приложение № 2

##### Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Голодная кошка и сытый кот»	муз. Салманова
	«Марш деревянных солдатиков»	муз. Чайковского
	«Полька»	муз. Чайковского
	«На слонах в Индии»	муз. Гедике
	«Сладкая грёза»	муз. Чайковского
	«Мышки»	муз. Жилинского
	«Болезнь куклы»	муз. Чайковского
	«Клоуны»	муз. Кабалевского
	«Новая кукла»	муз. Чайковского
«Страшилище»	муз. Витлина	

	«Болезнь куклы»	муз. Чайковского
	«Утренняя молитва»	муз. Чайковского
	«Детская полька»	муз. Жилинского
	«Баба Яга»	муз. Чайковского
	«Вальс»	муз. Майкапара
	«Игра в лошадки»	муз. Чайковского
	«Две гусеницы разговаривают»	муз. Жученко
	«Утки идут на речку»	муз. Львова
	«Вальс»	муз. Чайковского
	«Неаполитанская песенка»	муз. П. Чайковского.
	«Лисичка поранила лапу»	муз. В. Гаврилина
	«Полёт шмеля»	муз. Римского-Корсакова
	«Сонный котёнок»	муз. Берлина
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	
	«Бай-качи, качи»	рус. нар. мелодия
	«У матушки было четверо детей»	нем. нар. мелодия
	«В лесу»	попевка
Песни.	«Падают листья»	муз. Красева
	«К нам гости пришли»	Александрова
	«От носика до хвостика»	муз. Парцхаладзе
	«Снежная песенка»	муз. Львова-Компанейца
	«Зимняя песенка»	муз. Витлина
	«Песенка друзей»	муз. Герчик
	«По деревьям скок-скок»	рус. нар. мелодия
	«Кончается зима»	муз. Попатенко
	«Про козлика»	муз. Струве
	«Мамин праздник»	муз. Гурьева
	«Скворушка»	муз. Слонова
	«Вовин барабан»	муз. Герчик
	«Я умею рисовать»	муз. Абелян
	«Вышли дети в сад зелёный»	рус. нар. мелодия
	«О ленивом червячке»	муз. Ефимова
«Как мне маме объяснит»	нем. нар. мелодия	
Песенное творчество.	«Жил был у бабушки серенький козлик»	рус. нар. мелодия
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. Надененко
	«Великаны и гномы»	Компанейца
	Упражнение для рук	пол. нар. мелодия
	Упражнение «Попрыгунчики»	муз. Шуберта
	«Хороводный шаг»	рус. нар. мелодия
	«Марш»	муз. Золотарёва
	«Шаг и поскок»	муз. Ломовой

	«Гусеница»	муз. Агафонникова
	«Ковырялочка»	ливенская полька
	«Марш»	муз.Робера
	Упражнение «Топотушки»	рус. нар. мелодия
	«Всадники»	муз.Витлина
	«Кружение»	укр. нар. мелодия
	«Прыжки»	англ.нар. мелодия
	«Большие- маленькие ноги»	муз.Агафонникова
	«Приставной шаг»	нем. нар. мелодия
	«Попрыгаем и побегаем»	муз.Соснина
	«Ветерок и ветер»	муз.Бетховена
	«Притопы»	фин. нар. мелодия
	«Марш»	муз.Кишко
	«Мячики»	муз.Чайковского
	«Весёлые ножки»	лат.нар. мелодия
	Игры «Холодно-жарко»	муз. по выбору муз. руководителя
	«Побегаем»	муз.Вебера
	«Кто лучше скачет»	муз.Ломовой
	«Спокойный шаг»	муз.Ломовой
	«Пружинящий шаг и бег»	муз.Тиличевой
	«Марш»	муз.Богословского
	«После дождя»	вен.нар.мелодия
	«Три притопа»	муз.Александрова
	«Галоп»	муз.Шумана
	«Спортивный марш»	муз.Золотарёва
	«Передача мяча»	муз.Соснина
	«Волшебные руки»	муз.Дебюсси
	«Энергичные поскоки и пружинящий шаг»муз. Затеplinского	«Энергичные поскоки и пружинящий шаг»муз. Затеplinского
Упражнения с предметами.	«Игра со снежками»	муз. по выбору муз. руководителя
	Упражнение для рук (выполнять движения с цветными ленточками.	шв. нар. мелодия
	«Упражнение с обручем»	лат.нар. мелодия
Этюды	«Что нам нравится зимой»	муз. Тиличевой
	«Зеркало»	рус. нар. мелодия
Танцы и пляски.	«Приглашение»	укр. нар. мел.
	«Пляска с притопами»	укр. нар. мел.
	«Весёлый танец»	
	«Отвернись-повернись»	кор.нар. мелодия
	«Потанцуй со мной ,дружок»	англ. нар. мелодия
	«Пляска парами»	чеш.нар.мелодия
	«Озорная полька»	муз.Вересокиной

	«Отойди-подойди»	чеш.нар.мелодия
	«Разрешите пригласить»	рус. нар. мелодия
	Дружные тройки»	муз.Штрауса
	«Танец в кругу»	фин. нар. мелодия
	«Ну и до свидания».	муз. Штрауса
	«Весёлые дети»	лат. нар. мелодия
	«Весело танцуем вместе»	нем. нар.мелодия
Характерные танцы.	«Кошачий танец»(рок-н-ролл)	по выбору муз. руководителя
	«Шёл козёл по лесу»	рус. нар. мелодия
Хороводы.	«Урожай собирай»»	муз. Филиппенко
	«Дед Мороз»	муз.Витлина
	«Светит месяц»	рус. нар. мелодия
	«Земелюшка-чернозём»	рус. нар. мелодия
	«Наша ёлка»	муз.Островского
Музыкальные игры.		
Игры.	«Плетень»	рус. нар. мелодия
	«Чей кружок скорее соберётся»	рус. нар. мелодия
	«Ловишки»	муз.Гайдна
	«Воротики»	рус. нар. мелодия
	«Займи место»	рус. нар. мелодия
	«Кот и мыши»	муз.Ломовой
	«Догони меня»	рус. нар. мелодия
	«Будь внимательным»	дат. нар. мелодия
	«Передача платочка»	муз.Ломовой
	«Сапожник»	пол. нар. мелодия
	«Игра с бубнами»	муз.Красева
Игры с пением.	«Горошина»	муз.Карасёвой
	«Перепёлка»	чешс. Нар. мелодия
	«Если б я был»	фин. нар. мелодия
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«День-день»	колокольчики
	«Маленькая Юлька»	
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	попевка
	«Поросята	пальчиковая игра
	«Кап-кап»	ритмический рисунок
	«Дружат в нашей группе»	пальчиковая игра
	«Тик-так»	музицирование
	«Рыбки»	ритмический рисунок
	«Зайка»	пальчиковая игра
	«Шарик»	пальчиковая игра
	«Капуста»	пальчиковая игра
	«Кот Мурлыка»	пальчиковая игра
	«Колокольчик»	ритмический рисунок
	«Живые картинки»	игра
«Гусеница»	ритмический рисунок	



	«Мы делили апельсин»	пальчиковая игра
	«Карточки и снежинки»	ритмический рисунок
	«Сел комарик под кусточек»	ритмический рисунок
	«Коза и козлёнок»	пальчиковая игра
	«Кулачки»	пальчиковая игра
	«По деревьям скок-скок»	ритмический рисунок
	«Ритмический паровоз»	ритмический рисунок
	«Жучок»	ритмический рисунок
	«Птички прилетели»	пальчиковая игра
	«Лиса»	ритмический рисунок
	«Вышла кошечка»	пальчиковая игра
	«Петушок»	ритмический рисунок
	«Цветок»	пальчиковая игра
	«Федосья»	ритмический рисунок
	«Крючочки»	пальчиковая игра
	«Муравей»	ритмический рисунок
Развитие тембрового слуха.	«Веселые путешественники»	муз. М.Старокадомского.
	«Музыкальные загадки»	по выбору муз. руководителя
Развитие диатонического слуха.	«Отгадай, кто поздоровался»	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Загадки – пантомимы»	
	«Живые картинки»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Кап-кап»	по выбору муз. руководителя
	«Рыбки»	по выбору муз. руководителя
	«Тик-тик-так»	по выбору муз. руководителя
	«По деревьям скок-скок»	по выбору муз. руководителя

### Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Танец дикарей»	муз. Ёсинао Нака
	«Вальс игрушек»	муз. Ефимова
	«Марш гусей»	муз. БинаКанэда
	«Осенняя песнь»	муз. Чайковского
	«Две плаксы»	муз. Гнесиной
	«Русский наигрыш»	рус. нар. мелодия
	«В пещере горного короля»	муз. Грига
	«У камелька»	муз. Чайковского
	«Пудель и птичка»	муз.Лемарка
	«Флейта и контрабас»	муз.Фрида
	«Болтунья»	муз.Волкова
	«Песнь жаворонка»	муз.Чайковского

	«Марш Черномора»	муз.Глинки
	«Три подружки»	муз.Кабалевского
	«Гром и дождь»	муз.Чудовой
	«Королевский марш львов»	муз.Сен-Санса
	«Лягушки»»	муз.Слонова
	«Полёт шмеля»	муз.Римского-Корсакова,
	«Сонный котёнок»	муз.Берлина
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лиса по лесу ходила»	рус. нар. мелодия
	«Ехали медведи»	муз. Андреевой
	«Дождик обиделся»	муз. Львова- Компанейца
	«Горошина»	муз.Карасёвой
	«Верблюды»	муз. Андреевой
	«Два кота»	польск.нар. мелодия
	«Два кота»	пение без сопровождения
	«Мышка»	пение без сопровождения
	«Песенка мышонка»	муз.Флярковского
	«Чемодан»	попевка
	«Волк»	попевка
	«Музыкальный динозавр»	пение без сопровождения
	«Муравей»	пение без сопровождения
«Семейка огурцов»	попевка	
Песни.	«Осень»	муз. Арутюнова
	«Падают листья»	муз.Красева
	«Скворушка прощается»	муз. Попатенко
	«Хорошо у нас в саду»	муз. Герчик
	«Как пошли наши подружки»	рус. нар. мелодия
	«Моя Россия»	муз. Струве
	«Пёстрый колпачок»	муз. Струве
	«В просторном зале»	муз. Штерна
	«Зимняя песенка»муз.Красева	«Зимняя песенка»муз.Красева
	«Сапожник»	фин. нар. мелодия
	«Будем моряками»	муз.Слонова
	«Мамина песенка»	муз.Парцхаладзе
	«Хорошо рядом с мамой»	муз.Филиппенко
	«Идёт весна»	муз.Герчик
	«Солнечная капель»	муз.Соснина
	«Песенка о светофоре»	муз.Петровой
	«Солнечный зайчик»	муз.Голикова
	«Зелёные ботинки»	муз.Гаврилова
	«О ленивом червячке»	муз.Ефимова
	«Как мне маме объяснить»	нем. нар. мелодия
Песенное творчество.	«Песня дикарей»	пение без сопровождения
	«Как на тоненьки ледок»	рус. нар. мелодия
	инсценирование «Долговязый журавель»	рус. нар. мелодия
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Физкульт-ура!»	муз. Чичкова
	«Марш»	муз. Леви
	«Большие крылья»	анг. нар. мелодия

«Прыжки»	муз. Шитге
«Хороводный и топающий шаг»	рус. нар. мелодия
«Приставной шаг»	муз. Жилинского
«Высокий и тихий шаг»	муз. Люлли
«Боковой галоп»	муз. Шуберта
«Приставной шаг»	муз. Макарова
«Бег с лентами»	муз. Жилина
«Поскоки и сильный шаг»	муз. Глинки
«Упражнение для рук»	муз. Вилькорейской
«Прыжки через воображаемые препятствия»	вен. нар. мелодия
«Спокойная ходьба»	англ. нар. мелодия
«Марш»	муз. Люлли
«Боковой галоп»	муз. Жилина
«Спокойная ходьба с изменением направления»	англ. нар. мелодия
«Шаг с акцентом и лёгкий бег»	вен. нар. мелодия
«Мельница»	муз. Ломовой
«Марш»	муз. Пуни
«Упражнения с лентой на палочке»	муз. Кишко
«Ходьба змейкой»	муз. Щербачёва
«Поскоки и энергичная ходьба»	муз. Шуберта
«Поскоки с остановками»	муз. Дворжака
«Прыжки и ходьба»	муз. Тиличевой
Упражнение «Нежные руки»	муз. Штейбельта
«Марш-парад»	муз. Сорокина
«Бег и подпрыгивание»	муз. Гуммеля
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»	муз. Чулаки
«Ходьба с остановкой на шаге»	вен. нар. мелодия
«Бег и прыжки»	муз. Делиба
«Бег и подпрыгивания»	муз. Гуммеля
«Осторожный шаг и прыжки»	муз. Тиличевой
«Дождик»	муз. Любарского
Упражнение «Тройной шаг»	лат. нар. мелодия
«Поскоки и прыжки»	муз. Саца
Цирковые лошадки»	муз. Красева
«Спокойная ходьба и прыжки»	муз. Моцарта
«Шаг с поскоком и бег»	муз. Шнайдер
«Шагают аисты»	муз. Шутенко
«Осторожный шаг и прыжки»	муз. Бургмюллера
«Волшебные руки»	муз. Дебюсси

	«Энергичные поскоки и пружинящий шаг»	муз.Затеplinского
Этюды.	Игра «Почтальон»	
	«Зеркало»	муз. Бартока
	«Шагают аисты»	муз.Шутенко
Танцы и пляски.	«Отвернись, повернись»	к. нар. мелодия
	«Полька»	муз. Чичкова
	«Парный танец»	хорв. нар. мелодия
	«Танец вокруг ёлки»	чешск. нар. мелодия
	«Весёлый танец»	е. нар. мелодия
	«Танец в парах»	лат.нар. мелодия
	«Детская полька»	муз.Жилинского
	«Полька с поворотами»	муз.Чичкова
	«Танец»	муз.Чичкова
	«Полька с хлопками»	муз.Дунаевского
	«Весело танцуем вместе»	нем. нар. мелодия
	«Танцуй, как я»	по выбору муз. руководителя
	«Сапожник и клиенты»	пол. нар. мелодия
Характерные танцы.	«Танец утят»	фин. нар. мелодия
	Полька «Чебурашка»	муз.Шаинского
Хороводы.	«Новогодняя»	муз. Филиппенко
	«Дед Мороз и дети»	муз. Кишко
	Хоровод «Вологодские кружева»	муз.Лаптева
Музыкальные игры.		
Игры.	«Мяч»	муз. Чичкова
	«Передай мяч»	м. нар. мелодия
	«Весёлые скачки»	муз. Можжевелова
	«Алый платочек»	чеш.нар.мелодия
	«Кто скорее?»	муз. Шварца
	«Ищи»	муз.Ломовой
	«Роботы и звездочки»	
	«Жмурки»	рус.нар. мелодия
	«Будь ловким»	муз.Ладухина
	«Заря-заряница»	рус.нар. мелодия
	«Бездомный заяц»	по выбору муз. руководителя
	«Кто быстрее добежит в галошах»	по выбору муз. руководителя
	«Замри»	англ. нар. мелодия
	«Зоркие глаза»	муз.Глинки
	«Лягушки и аист»	муз.Витлина
	«Передача мяча»	муз.Соснина
	Игры с пением.	«Хвостатый- хитроватый»
«Эхо»		пение без сопровождения
«Ручеёк»		пение без сопровождения
«Если б я был»		фин.нар. мелодия

Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Загадка»	смена направления мелодии
	Мажорные трезвучия	восходящие и нисходящие мелодии
	В лесу	высотность звуков
Развитие чувства ритма.	«Комната наша»	муз. Бэхли
	«Мама»	пальчиковая игра
	«Весёлые палочки»	по выбору муз. руководителя
	«Замок-чудак»	пальчиковая игра
	«Аты-баты»	ритмический рисунок
	«Весёлые палочки»	ритмический рисунок
	«Два ежа»	пальчиковая игра
	«В гости»	пальчиковая игра
	«Гусеница с паузами»	ритмический рисунок
	«Гномы»	пальчиковая игра
	«Утро настало»	пальчиковая игра
	«Мостик»	пальчиковая игра
	«Комар»	ритмический рисунок
	«Паук»	пальчиковая игра
	«Сороконожки»	пальчиковая игра
«Пять поросят»	пальчиковая игра	
Развитие тембрового слуха.	«День- день- день- письмо тебе»	нем.нар. мелодия
	«Горн»	по выбору
	«Комната наша»	звукоподражание
Развитие диатонического слуха.	«Ёжик и бычок»	пропевание мелодии
	«Ручеёк»	пропевание мелодии
	«Две гусиницы»	пропевание мелодии
Развитие восприятия музыки.	«Снежинки»	муз. Стоянова
	«Горячая пора»	муз. Журбина
Развитие музыкальной памяти.	«Ёжик и бычок»	
	«С барабаном ходит ёжик»	повтори музыкальный рисунок
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как на тоненьки ледок»	рус. нар. мелодия
	« В Авиньоне на мосту»	фин. нар. мелодия
	«Звероловы и звери»	муз.Тиличевой
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожники и клиенты»	пол. нар. мелодия
	«Что нам нравится зимой»-	муз.Тиличевой
	творческая пляска. «Рок-н-ролл»	по выбору муз. руководителя
	Упражнение «Бабочки»	муз. Чайковского
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Сделай так»	ударные муз. инструменты
	«Дирижёр»	по выбору муз. руководителя

### 4.3 Перспективно-календарные планы музыкальных занятий, Приложение №3.

#### 4.3.1 Перспективно-календарный план музыкальных занятий в старших группах.

Месяц.	Сентябрь.				Примечания.
	1 неделя.		2 неделя.		
раздел.	№ 7, 7а – 06.09.2023 1 занятие. Тема: «Вот и стали мы на год взрослей»	№ 7,7а – 08.09.2023 2 занятие. Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.»	№ 7,7а – 13.09.2023 3 занятие. Тема: «Великаны и гномы»	№ 7,7а – 15.09.2023 4 занятие. Тема: «Русский фольклор»	
Приветствие.	_____	Повторить приветствие педагога.	Поприветствовать друг друга с пожатием руки.	Игра «Здравствуйте.»	
Музыкально-ритмические движения.	_____	«Марш»муз.Надененко-реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук.(п.н.м.)- учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент.	«Великаны и гномы» Компанейца.-выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Упр.«Попрыгунчики» муз.Шуберта- выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперёд. «Хороводный шаг» ходить враспыпну в одном направлении, оттягивая носок .	«Марш» муз. Надененко - ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег врассыпную. Упражнение для рук(п.н.м.)-выполнять движения мягкими, свободными руками.	
Развитие чувства ритма, музицирование.	_____	«Тук-тук, молотком»- знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу хорошо слышащего ребёнка.«Белочка»- проговорить по слогам и отхлопать слово: «Бе-	«Тук-тук, молотком»-акт. детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. «Кружочки»-учить выкладывать ритму рис. и отхлопывать его.	«Тук-тук, молотком»-инсценирование попевки. Таблица «М»-выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его.	

		лоч-ка».			
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	_____	«Поросята»-знакомство с упражнением	«Поросята»- создать радостное настроение, внятно проговаривать слова. согласовывая движения с текстом.	«Поросята»- выполнять движения по показу ребёнка.	
<b>Слушание музыки.</b>	_____	Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создание «Детского альбома».	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова.-формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.	
<b>Распевание, пение.</b>	_____	«Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- знакомство с песней, беседа о характере и содержании.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. «Урожай собирай» - знакомство с песней. Беседа о безопасности на дорогах в осенний период, когда происходит скопление большегрузных автомобилей, вывозящих урожай с полей и огородов, о необходимости	«Бай-качи,качи»(р.н.м.)- учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором.	

			соблюдения правил дорожного движения (наглядный материал «детский проект школа пешеходов).		
<b>Пляска.</b>	Свободная пляска.- активизировать всех детей.	«Приглашение»-учить детей реагировать на смену частей музыки и изменять движения.	«Приглашение»-(у.н.м.)-согласовывать движения с характером музыки.	«Шел козёл по лесу»(р.н.м.)-повторение знакомой пляски.	
<b>Игра.</b>		«Воротики»(р.н.м.)-повторение знакомой игры.	«Воротики»(-создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	«Плетень»знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>№ 7,7а – 20.09.2023</b> <b>5 занятие.</b> <b>Тема: «Урожай собирай»</b>	<b>№ 7,7а – 22.09.2023</b> <b>6 занятие.</b> <b>Тема: «Осень в гости просим»</b>	<b>№ 7,7а – 27.09.2023</b> <b>7 занятие.</b> <b>Тема: «Пляши-веселись от души»</b>	<b>№7, 7а – 29.09.2023</b> <b>8 занятие.</b> <b>Тема: «Прыгунчики».</b>	
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте».	Поздороваться с водящим ребёнком так как скажет педагог.	Игра «Здравствуйте»-создание тёплой , дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков.	Игра «Здравствуйте» активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца. - реагировать на изменение	«Марш»муз. Надененко- быстро реагировать на смену	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца- двигаться с музыкальным	«Марш»муз .Надененко- реагировать на	



	музыки. Упражнение «Попрыгунчики»муз. Шуберта –учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- ходить по кругу. разведя руки в стороны.	частей музыки. Упражнение для рук (п.н.м.)- совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего.	сопровождением и без него. Упражнение «Попрыгунчики»муз.Шуберта- отметить все движения, которые выполнили дети .Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- формировать правильную осанку.	смену звучания музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение для рук с ленточками (п.н.м.)-отметить наиболее ритмичное выполнение движений.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Поросята»- выполнять знакомые упражнения с желанием.	«Поросята»- напомнить детям знакомые упражнения.	«Поросята»- дети выполняют пальчиковую гимнастику по показу ребёнка.	«Поросята»- повторение знакомых упражнений по желанию детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- учить детей слушать музыку от начала до конца. развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского- повторное слушание, обратить внимание на части пьесы.	«Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- слушание пьесы, инсценирование содержания	«Марш деревянных солдатиков»муз. Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова—узнать знакомые произведения. правильно назвать их, инсценировать.	
<b>Распевание. пение.</b>	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- четко, выразительно проговаривать слова прибаутки, пропеть встречающиеся в мелодии интервалы.	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- внятно проговаривать слова. развивать артикуляционный аппарат.	«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- исполнение песни, инсценирование. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- закрепление	«Бай- качи, качи»(р.н.м.)- дети учатся брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у	

	«Урожай собирай»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение по показу педагога. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии, проинсценировать её.	«Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- выразительно выполнять роль персонажей песни. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- разучивание хора по показу педагога.	текста, исполнение песни в хороводе.	бабушки»(р.н.м.)- пение песни цепочкой а капелла. «Урожай собирай»муз. Филиппенко- учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	
<b>Пляска.</b>	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создание весёлой шуточной атмосферы.	«Приглашение»(у. н.м.)-согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно.	«Приглашение»(у. н.м.)- исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем.	«Приглашение»(у. н.м.)-соотносить движения с музыкой, двигаться эмоционально.	
<b>Игра.</b>	«Плетень»муз. Калининкова.- проведение игры под пение и с участием педагога.	«Воротики»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.	«Плетень»(р.н.м.)- продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. Упр. «Прыгунчики» муз.Шуберта- активизировать малоактивных детей, создать радостное настроение.	

## Октябрь.

Октябрь.				
	1 неделя		2 неделя.	
	№ 7, 7а –04.10.23 1 занятие. Тема: «Дружат в нашей группе-девочки и мальчики»	№ 7, 7а– 06.10.23 2 занятие. Тема: «Кап-кап»	№ 7, 7а – 06.10.23. 3 занятие. Тема: « Падают листья»	№ 7, 7а– 11.10.23 4 занятие. Тема: «К нам гости пришли»
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с выбранным ребёнком разным голосом.	Игра «Здравствуйте»- поздороваться с различной интонацией.	Игра «Здравствуйте»- учить детей придумывать свои варианты приветствия.	Игра «Здравствуйте»- двигаться через зал, активизировать малоактивных детей.
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	«Марш»муз. Золотарёва- развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. «Прыжки»(а. н.м.)- Знакомство с упражнением.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- выполнять движения легко. непринуждённо, руками двигать свободно. «Буратино и Мальвина»- упражнение на напряжение и расслабление. упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)-отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога.	«Марш»муз. Золотарёва- учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)-отметить правильное выполнение движений отдельными детьми.	Упражнение «Поскоки»- добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Упражнение «Гусеница»муз. Агафонникова- стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения. Танцевальное движение «Ковырялочка» - выполнять с музыкальным сопровождением и

				без него.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Кап-кап»-знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке. Таблица «М»- предложить желающему ребёнку выложить любую строчку из таблицы, проговорить её, одновременно хлопая в ладоши.	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом. «Гусеница»-придумать гусенице имя. выложить его кружочками. отхлопать ритм.	«Кап-кап»-продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз. Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы.	«Кап-кап»-спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди.«Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инст.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Дружат в нашей группе»-выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем.	«Дружат в нашей группе»-разучивание упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»-повторить знакомые стихотворение, следить за артикуляцией.	Выполнить знакомые упражнения по желанию детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Полька»муз .Чайковского- выбрать из предложенных картинок ту которая соответствует музыке.	«На слонах в Индии»муз. Гедике.- развивать воображение ,связную речь, мышление.	«Полька»Чайковского-продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произв., вспомнить название муз.	«На слонах в Индии» Гедике- прослушать знакомое произв. Обратить внимание на средства муз. выр.	
<b>Распевание, пение.</b>	Осенние распевки- знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом «Падают листья»муз .Красева.- рассматривание иллюстраций, чтение стихов об осени .Слушание песни. «Урожай собирай»муз.	Осенние распевки- пение а капелла. «Падают листья»муз. Красева- разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. «Бай- качи ,качи»(р.н.м)- учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. «Жил был у бабушки	Осенние распевки- чисто интонировать мелодию. следить за артикуляцией. «Падают листья»муз. Красева- учить детей петь лёгким , напевным звуком. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)-спеть песню с соответствующей	«К нам гости пришли» Александрова- пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей.«Падают листья» Красева пропеть встречающиеся в мелодии интервалы со ловами. Предложить спеть	

	Филлипенко- узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами, активизировать малоактивных детей.	серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой, а капелла. Инсценирование песни.	мелодии интонацией, повторное инсценирование песни.	песню спокойно, протяжно. «Жил был у бабушки серенький козлик» пение песни с иценировкой. активизировать детей.	
<b>Пляска.</b>	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-разучивание движений пляски.	«Пляска с притопами»(у. н.м.)-напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку.	«Пляска с притопами»(у .н .м.)- напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму, индивидуальное исполнение танца. «Шёл козёл по лесу»- создать радостное настроение, позабавить детей.	«Весёлый танец»выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку.«Танец с притопами»предложи ть придумать движения танца. соответствующие данной музыке.	
<b>Игра.</b>	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать внимание детей. согласовывать движения с музыкой.	«Воротики» (р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.	«Ловишки»муз.Гайдна-напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- формировать активность, развивать внимание.	
	<b>№ 7, 7а– 13.10.23</b> <b>5 занятие.</b> <b>Тема: «Осеннее настроение»</b>	<b>№ 7, 7а– 18.10.23</b> <b>6 занятие.</b> <b>Тема: «Кто лучше танцует»</b>	<b>№ 7, 7а– 20.10.23</b> <b>7 занятие.</b> <b>Тема: «Поиграй со мной дружок»</b>	<b>№ 7, 7а– 25.10.23</b> <b>8 занятие.</b> <b>Тема: «Гусеница»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»- повторное проведение игры, развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»- приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным животным.	Игра «Здравствуйте»- активизировать малоактивных детей.	Игра «Здравствуйте»- двигаясь свободно по залу приветствовать друг друга с различной инт.	

<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз. Наданенко-быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве Упражнение для рук с лентами(п.н.м.)-следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений..	«Великаны и гномы»муз. Львова- Компанейца.- соотносить движения с музыкой Упражнение «Прыгунчики»муз .Шуберт а- выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Танцевальное движение «Хороводный шаг»- напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего.	«Марш»муз. Золотарёва-учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а. н.м.)- выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой.	Упражнение «Поскоки»муз. Ломовой- развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу.Упр «Гусеница» Агафонникова-ходить в цепочке согласованно, менять движения в соотв. с музыкой, ориент. в пространстве. « Ковырялочка» - знакомство с движен.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Тук-тук, молотком»- вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного.	«Кап-кап»-спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. «Картинки»-учить выкладывать ритм. формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть	«Кап-кап»- пение по подг. Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах.	«Кап-кап»- спеть песню, прохлопывая только сильные доли, слабые.., сыграть на треугольнике.«Гусеница»- придумать имя, выложить его.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Дружат в нашей группе»-напомнить детям знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»- повторить знакомые пальчиковые игры.	«Дружат в нашей группе»- выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений.	Выполнить 2-3 движения по желанию детей-создать радостное настроение.	
<b>Слушание</b>	«Полька»муз.	«На слонах в Индии»муз.	«Марш деревянных	«Полька»муз.	

<b>музыки.</b>	Чайковского- продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра. напомнить, что такое оркестр.	Гедике.- прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций.	солдатиков»муз. Чайковского- слушанибе знакомого произведения. придумать движения соответствующие музыке. «Голодная кошка и сытый кот»муз. Салманова- развивать детское воображение, творчество.	Чайковского, «На слонах в Индии»муз. Гедике-учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка.	
<b>Распевание. пение.</b>	«К нам гости пришли»муз .Александрова- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание повторяющихся слов. «Падают листья»муз .Красева- спокойное. неторопливое пение песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- вспомнить знакомую песню, пропеть её с настроением.	«К нам гости пришли »муз .Александрова- учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки. «Падают листья» муз. Красева- узнать песню по мелодии. сыгранной на металлофоне. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- развивать у детей интерес петь, аккомпанируя себе на различных муз. инструментах.	«К нам гости пришли»муз .Александрова- петь протяжно. «Урожай собирай» муз. Филиппенко- рассмотреть детские рисунки на тему осени. «Падают листья»муз. Попатенко- пение под фонограмму. «Бай- качи .качи»(р.н.м.)- узнать песню спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз. инструментах.	«Урожай собирай»муз. Филиппенко- пение песни в хороводе. проинсценировать её. «Падают листья»муз. Красева- пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку. «Бай- качи, качи»(р.н.м.)- учить детей петь самостоятельно с муз. сопровождением и без него. «К нам гости пришли»муз .Александрова- пение с солистами.	
<b>Пляска.</b>	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)-проведение	«Пляска с притопами»(у.н.м.)-	«Пляска с притопами»(у.н.м.)-	«Пляска с притопами»(у.н.м.)-	

	игры, создать радостное настроение.	напомнить движения танца, исполнить его врассыпную и в кругу. «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание.	исполнение танца по аудиозапись.	продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмический рисунок.	
<b>Игра.</b>	«Ловишка» муз. Гайдн-учить детей действовать по сигналу.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить детей ориентироваться в пространстве.	Игра «Ворон»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.	«Ворон»(р.н.м.)- выполнять движения под пение педагога. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыки, учить быстро строить круг, находить своего ведущего.	
<b>Ноябрь.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя</b>		
	<b>№ 7, 7а– 27.10.23</b> <b>1 занятие.</b> <b>Тема: «Всадники»</b>	<b>№ 7, 7а– 01.11.23</b> <b>2 занятие.</b> <b>Тема: «наши верные друзья-животные»</b>	<b>№ 7, 7а– 03.11.23</b> <b>3 занятие.</b> <b>Тема: «Снег посыпал в ноябре»</b>	<b>№ 7, 7а– 08.11.23</b> <b>4 занятие.</b> <b>Тема: «Топотушки»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»- создать хорошее настроение, весёлую дружескую атмосферу.	Игра «Здравствуйте»- развивать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- двигаться свободно по залу, учить слышать заключительный аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать доброжелательную атмосферу, позитивный настрой.	
<b>Музыкально-</b>	«Марш»муз.Робера-учить	Упражнение	«Марш»муз.Робера-	Упражнение	



<b>ритмические движения.</b>	менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой.	«Топотушки»(р.н.м.)-согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. «Аист»-учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.)-следить за осанкой, двигаться ритмично.	учить изменять движения в соответствии с изменением музыки, формировать правильную осанку пополнять словарный запас детей. «Всадники»муз.Витлина-совершенствовать движения галопа. развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный образ.	«Топотушки»(р.н.м.)-слышать изменения музыки, передавать настроение. «Аист»-развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Упр. «Поскоки»муз .Ломовой- отметить сольное исполнение отдельными детьми. Упражнение «Кружение»(у.н.м.)-вовремя кружения следить за осанкой.	
<b>Развитие чувства ритма. музицирование.</b>	«Тик-так»- знакомство с попевкой, подпевание. Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей.	«Тик-тик-так»- повторить попевку. прохлопать ритм. «Рыбки»- выложить 3-4 рисунка. прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. инструментах.	«Тик-так»- выполнять движения с помощью воспитателя. «Рыбки»- проговорить, прохлопать, проиграть 2-3 ритмических рисунка.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Зайка»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Зайка», «Поросята»- повторить знакомые упражнения.	«Шарик», «Друзят в нашей группе»- активизировать	«Капуста», «Зайка»- выполнять упражнения по	

			малоактивных детей, все дети выполняют упражнения по их показу.	показу ребёнка, активизировать малоактивных детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Сладкая грёза»муз. Чайковского-помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки.	«Мышки»муз.Жилинского-обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.	«Сладкая грёза» муз. Чайковского-напомнить название муз. произведения, рассказать о характере, потанцевать с шарфиками.	«Мышки»муз.Жилинского-повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку.	
<b>Распевание, пение.</b>	«От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. «Бай-качи,качи» (р.н.м.)- пение песни под фонограмму. «Падают листья» муз. Красева- закрепление песни, сольное пение.	«От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - повторное слушание песни, подпевание припева. «К нам гости пришли»муз.Александрова - работать над чистотой интонирования.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- знакомство с новой песней, прослушать и рассказать о чём поётся в песне. обратить внимание на характер. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- напомнить значение терминов «солист», «хор», развивать детское воображение.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца.- повторное слушание песни, проговаривание текста, активизировать детей на подпевание. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение песни, внятно проговаривать слова. «Жил-был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	
<b>Пляска.</b>	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- закрепить кружение на	«Кошачий танец»-(рок-н-ролл)- исполнение движений по показу	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- двигаться легко, чётко	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танца	

	подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.	воспитателя, двигаться выразительно, легко.	выполнять хлопки и притопы.	подгруппами.	
Игра.	«Ворон»(р.н.м.)- учить выполнять движения непринуждённо. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться под музыку. поощрять создание игрового образа. «Догони меня»- двигательная активность, создать радостное настроение.	«Воротики»(р.н.м.)- закрепить знакомую игру. «Ворон»(р.н.м.)- двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.	«Займи место»(р.н.м.)- двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	
	<b>№ 7, 7а– 10.11.23</b> <b>5 занятие.</b> <b>Тема: «Спой песню для друзей»</b>	<b>№ 7, 7а– 15.11.23</b> <b>6 занятие.</b> <b>Тема: «Большие и маленькие»</b>	<b>№ 7, 7а– 17.11.23</b> <b>7 занятие..</b> <b>Тема: «Музыкальные загадки»</b>	<b>№ 7, 7а– 22.11.23</b> <b>8 занятие.</b> <b>Тема: «Наши весёлые пальчики»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнять приветствие на каждый аккорд.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- ориентироваться на звуковой сигнал.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- выполнить движения сначала под ф- но, затем под фонограмму.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз.Золотарёва- при движении активно работать руками, чётко останавливаться с окончанием музыки. Упражнение «Прыжки»(а.н.м.)- согласовывать движения	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги»муз.Агафонникова- ходить согласованно, используя всё пространство зала. Упражнение «Поскоки»муз.Ломовой-	«Марш»муз.Робера- выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. «Всадники»муз.Витлина- выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой.	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.)- следить за осанкой. учить двигаться ритмично. «Аист»- развивать память, детскую активность.	

	с музыкой.	учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнять движения с муз. сопровождением и без него.		Упражнение «Кружение»(у.н.м.)- выполнять движения в паре, отметить лучшую пару.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Кап-кап»- спеть попевку. прохлопать ритм. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить его кружочками, проиграть на металлофоне.	«Тик-тик-так»- пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. «Солнышко» и карточки.- проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок.	«Тик-тик-так»- проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. «Гусеница»- придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах.	«Тик-тик-так»- спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Вспомнить знакомые упражнения.	«Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка»- вспомнить знакомые упражнения.	«Зайка», «Поросята»- закрепить знакомые упражнения. проделать их самостоятельно.	Повторение упражнений по желанию детей- активизировать малоактивных детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Сладкая грёза»муз. Чайковского- напомнить название пьесы. сыграть её на ф-но, прослушать в исполнении оркестра.	«Мышки»муз.Жилинского- напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки.	«На слонах в Индии»муз. Гедике, «Полька»муз. Чайковского- прослушать знакомые произведения, придумать движения	«Сладкая грёза»муз. Чайковского, «Мышки»муз. Жилинского- прослушать два муз. произведения.	

			соответствующие характеру музыки.	правильно назвать их, учить определять динамику и темп.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Концерт «Спой песню для друзей»- исполнить знакомые песни по желанию индивид., по подгруп., активизировать малоактивных детей.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение по подгруппам.	«Снежная песенка»муз. Львова- Компанейца- выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. «Музыкальные загадки»- учить напевать мелодии без слов, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- петь без напряжения. «К нам гости пришли»муз.Александрова- пение с солистами, по фразам. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- пение под фонограмму.	
<b>Пляска.</b>	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца, закрепление.	«Кошачий танец»( рок-н-ролл)- выполнение движений по показу педагога. создать радостное настроение.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения танца. предложить придумать свои движения.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- напомнить движения танца. исполнение под фонограмму.	
<b>Игра.</b>	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Догони меня»-развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу. «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать	«Ворон»(р.н.м.)- выразительно выполнять движения. «Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.	«Плетень»(р.н.м.)- повторение знакомой игры.	

		внимание.			
<b>Декабрь.</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 24.11.23</b> <b>1 занятие.</b> <b>Тема: «Колокольчик»</b>	<b>№ 7, 7а– 29.12.23</b> <b>2 занятие.</b> <b>Тема: «Ветерок и ветер».</b>	<b>№ 7, 7а– 06.12.23</b> <b>3 занятие.</b> <b>Тема: «Скоро Новый год»</b>	<b>№ 7, 7а– 08.12.23</b> <b>4 занятие.</b> <b>Тема: «Клоуны»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания.	Поприветствовать друг друга на одном звуке. затем на другом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры про аудио запись.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. «Попрыгаем и побегаем»муз.Соснина- воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена- развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- выполнение движения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.)- следить за тем , чтобы дети сохраняли правильную осанку. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.	«Ветерок и ветер»муз.Бетховена- учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.)- начинать движения с музыкой. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)-	

		полька)- следить за осанкой.		выполнять весело с задором.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Колокольчик»- знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Колокольчики»-пение совместно с педагогом, того, что изображено колокольчиками. «Живые картинки»- активизировать малоактивных детей.	«Колокольчики»- выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его кружками, прохлопать.	«Колокольчики»- прохлопать ритмический рисунок. прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы делили апельсин»- проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»-показ упражнений без словесного сопровождения, проговорить таким голосом каким хотят дети.	«Шарик»- показ упражнения без речевого сопровождения, в роли педагога выступает ребёнок. «Капуста»- произносить текст с разной интонацией.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Болезнь куклы»муз. Чайковского- учить детей сопереживать.	«Клоуны»муз.Кабалевског о- прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы.	«Болезнь куклы»муз. Чайковского- прослушать произведение. напомнить о характере, слушание в записи.	«Клоуны»муз.Кабале вского- рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме.	
<b>Распевание,</b>	«Наша	«Наша	«Наша	«Наша	

<b>пение.</b>	ёлка»муз.Островского- вызвать радостные эмоции у детей. «Дед Мороз»муз.Витлина- прослушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей- петь без напряжения., лёгким звуком.	ёлка»муз.Островского- прослушать вступление, проговорить слова. подпевание песни. «Дед Мороз»муз.Витлина- повторное слушание песни, разучить припев.	ёлка»муз.Островского- спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. «Дед Мороз»муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе.	ёлка»муз.Островског о- четко и выразительно проговаривать текст, пение цепочкой. «Дед Мороз»муз.Витлина- исполнение песни в хороводе. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.	
<b>Пляски.</b>	«Потанцуй со мною ,дружок»(а.н.м.)- разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем. заканчивать движения с музыкой.	«Потанцуй со мною дружок»(а.н.м.)- исполнение танца под фонограмму по показу педагога. «Танец по кругу»(ф.н.м.)- придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка)	«Потанцуй со мною дружок»(а.н.м.)- выполнение движений под пение и по показу воспитателя. «Весёлый танец»(е.н.м.)- напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение.	«Потанцуй со мною дружок»(а.н.м.)- выполнять движения под пение по показу педагога. «Кошачий танец»(рок-н-ролл)- самостоятельно придумать движения, выполнить их под музыку.	
<b>Игра.</b>	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро	Игра по желанию детей- воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные качества.	«Догони меня»- создать радостное настроение. двигательная активность. «Займи место»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.	



	образовывать круг, развивать внимание.				
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 13.12.23 5 занятие. Тема: «Наша ёлка»</b>	<b>№ 7, 7а– 15.12.23 6 занятие. Тема: «Дед Мороз»</b>	<b>№ 7, 7а– 20.12.23 7 занятие. Тема: «Потанцуй со мною дружок»</b>	<b>№ 7, 7а– 22.12.23 8 занятие. Тема: «Новогодний праздник»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- провести под фонограмму.	Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- проведение игры под фонограмму.	Повторить приветствие за педагогом. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- согласовывать движения с музыкой, звучащей под фонограмму.	Новогодний праздник.	
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	«Марш»муз.Робера- учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с дин. оттенками.«Всадники» Витлина- обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться.	«Топотушки»(р.н.м.)- выполнять упражнение с педагогом.«Аист»- разв. памяти, детской актив-ти. Упр. «Поскоки»Ломовой- выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Упр.«Кружение»(у.н.м.)- выполнять упражнения в парах.	«Приставной шаг»(н.н.м.)- выполнение движений в парах. «Побегаем, попрыгаем»муз.Соснина- обратить внимание на правильное выполнение прыжков.		

<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Тик-тик-так»- спеть попевку по подгруппам, прохлопать ритм, сымитировать игру на фортепиано. «Карточки и снежинки»- проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм.	«Колокольчики»-спеть попевку. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок.	«Колокольчики»- обратить внимание на то , чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. «Гусеница»- прохлопать ритмический рисунок по подгруппам.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы делили апельсин», «Поросята»- повторить знакомые игры.	«Зайка»-отметить соответствие интонации и мимики.«Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей.	Выполнение любимых упражнений малоакт. детьми- воспитывать уверенность в своих силах, поощрить детей.		
<b>Слушание.</b>	«Болезнь куклы»муз. Чайковского- слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.	«Клоуны»муз.Кабалевског о- развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы» Чайковского, «Клоуны» Кабалевского- похвалить детей за весёлый танец и интересные движения.		
<b>Распевание, пение.</b>	«Наша елка»Островского пение с муз. сопров. и без него.«Дед Мороз» Витлина- пение в хороводе.Пение песен по желанию детейвспомнить знакомые песни. исполнять с желанием.	«Наша ёлка»Островского- чётко и внятно прогов. текст, пение а капелла. «Дед Мороз».Витлина- отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей.	«Наша ёлка»Островского- пение песни с движ. под музыку и а капелла. «Дед Мороз. Витлина, «Снежная песенка» Львова-Компанейца- петь знакомые песни легко , без напряжения.		
<b>Пляски.</b>	«Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.)- напомнить детям движения, исполнить с	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- выполнение движений в кругу.	«Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение танцев под		

	помощью педагога. Творческая пляска. Рок-н-ролл- придумать смешные клоунские движения.	Творческая пляска. Рок-н-ролл.- отметить детские творческие находки.	фонограмму.		
<b>Игры.</b>	«Не выпустим»- развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.	Игра «Ловишка»муз. Гайдна- формировать умение действовать по сигналу.	«Догони меня»- проведение игры. создать радостное настроение. развивать внимание.		
<b>Январь.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 27.12.23 1 занятие. Тема: «Новогодние подарки»</b>	<b>№ 7, 7а– 29.12.23 2 занятие. Тема: «Чудеса под ёлкой»</b>	<b>№ 7, 7а– 10.01.24 3 занятие. Тема: «Зимушка-зима»</b>	<b>№ 7, 7а– 12.01.24 4 занятие. Тема: «В зимнем лесу»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Проимпровизировать приветствие педагога- развитие мелодического слуха.	Ответить на приветствие педагога как «Эхо»	Пропеть приветствие по показу педагога.	Поздороваться со всем, что видишь в зале- поддержать инициативу. самостоятельность.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз.Кишко- продолжать учить слышать конец муз. фразы. Упражнение «Мячики»муз. Чайковско- различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	«Шаг и поскок»муз. Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять движение легко, тянуть носок. Танцевальное движение «Ковырялочка» (ливенская полька)- выполнять движения ритмично , без	«Марш»муз.Кишко- учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Упражнение «Мячики»муз. Чайковско- учить детей самостоятельно находить себе свободное место в	«Шаг и поскок»муз. Ломовой- учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- учить своевременно начинать и	

		напряжения.	зале.	заканчивать движения.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Сел комарик на кусточек»- развитие метроритмического чувства с использованием звучащих жестов. Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов.	«Сел комарик под кусточек»- прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками.	«Сел комарик под кусточек»- соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Работа с карточками.	«Сел комарик на дубочек»- соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Работа с карточками- оказать помощь в подборе звучащих жестов.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Коза и козлёнок»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. «Поросята»- угадать упражнение показанное пантомимой.	«Коза и козлёнок»- прослушать стихотворение. обратить внимание на образность. «Мы делили апельсин»- узнать упражнение по жестам.	«Дружат в нашей группе»рассказывать весело, эмоционально, ритмично. «Зайка»- показ упражнения пантомимой.	«Коза и козлёнок», «Шарик»- повторить знакомые упражнения.	
<b>Слушание.</b>	«Новая кукла»муз.Чайковского- учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Страшилище»муз.Витлина- обратить внимание на эмоции детей.	«Новая кукла»муз.Чайковского – развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи.	«Страшилище»муз.Витлина- слушание пьесы в аудио записи, побеседовать об услышанном.	
<b>Распевание. пение.</b>	«Зимняя песенка»муз.Витлина- знакомство с новой песней. беседа по содержанию.	«Песенка друзей»муз.Герчик.- знакомство с новой песней. «Зимняя песенка»муз.Витлина-	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца,	«Зимняя песенка»муз.Витлина -учить детей петь эмоционально. «Песенка	

	«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- сольное пение. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- узнать мелодию, исполненную на металлофоне, инсценирование песни.	учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- узнать песню по мелодии , сыгранной в низком регистре. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - пение мелодии на «ля-ля».	«Песенка друзей»муз.Герчик- петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.	друзей»муз.Герчик, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни.	
<b>Пляски.</b>	«Пляска парами»(ч.н.м.)- разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- продолжать разучивание движений пляски.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Свободная творческая пляска(р.н.м.)- учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.	«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- создать радостное настроение. активизировать малоактивных детей.	
<b>Игра.</b>	«Кот и мыши»муз.Ломовой.- отметить импровизацию танцевальных движений.	«Займи место»(р.н.м.)- создать радостное настроение.	«Займи место»(р.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Ловишки»муз.Гайдн а- начинать и заканчивать движения с музыкой.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 17.01.24 5 занятие. Тема: «Побегаем-попрыгаем»</b>	<b>№ 7, 7а– 19.01.24 6 занятие. Тема: «Ветер-ветерок»</b>	<b>№ 7, 7а– 24.01.24 7 занятие. Тема: «Что нам нравится зимой»</b>	<b>№ 7, 7а– 26.01.24 8 занятие. Тема: «Весёлые ножки»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Предложить 3-4 детям	Предложить 3-4 детям	Поздоровайся как	Повтори приветствие,	

	поздороваться так как они захотят- развивать творчество, фантазию.	поздороваться с остальными как они хотят- развивать внимание, мелодический слух, фантазию.	воспитатель.- воспитывать коммуникативные качества.	которое придумал ребёнок- развивать внимание, мелодический слух.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Приставной шаг»(н.н.м.)- воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. «Побегаем попрыгаем» Соснина- согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах.	«Ветер и ветерок»муз.Бетховена-учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Упр.«Притопы»(ф.н.м.)-учить выполнять упражнения в парах.	«Марш»муз.Кишко-формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Упр.«Мячики»Чайковско го- развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой-согласовывать движения с двухчастной формой музыки. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнять легко, в ритме музыки. Танц.движ.«Ковырял очка»-исполнение под фонограмму.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольниках по подгруппам.Работа с ритмическими карт.- актив. малоакт. детей.	«Сел комарик под кусточек»- учить детей , исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками- озвучить карточки с помощью жестов .	«Сел комарик под кусточек»- развитие метроритмического слуха.	«Сел комарик под кусточек»-спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. пение ансамблем.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Капуста»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять с желанием. «Кот Мурлыка»- показ упражнения с помощью пантомимы.	«Коза и козлёнок», «Дружат в нашей группе»-учить детей , проговаривая текст про себя , показывать движения, читать стихотворение	«Поросята», «Мы делили апельсин»- развивать речь, память, воображение. интонационную выразительность.	«Коза и козлёнок», «Зайка»- проговаривать выразительно, с разными интонациями.	

		эмоционально.			
<b>Слушание музыки.</b>	«Новая кукла»муз.Чайковского-формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание.	«Страшилище»муз.Витлина- учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты.	«Болезнь куклы»муз.Чайковского, «Клоуны»муз.Кабалевско-го- прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи.	«Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витлина- развивать речь. мышление. воображение, проинсценироватьсодержание.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе, «Песенка друзей»муз.Герчик- петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения.	«Снежная песенка»муз.Львова- Компанейца , «Песенка друзей»муз.Герчик, «Зимняя песенка»муз.Витлина- учить детей начинать пение после вступления всем вместе.	«Зимняя песенка»муз.Витлина, «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей- узнать песни по вступлению, пение по подгруппам и сольно. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе - инсценирование песни.	«Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца- развивать внимание, учить петь лёгким звуком. формировать правильное дыхание. «Зимняя песенка»муз.Витлина - развивать умение петь без муз. сопровождения.	
<b>Пляска.</b>	«Весёлый танец»(е.н.м.)- отметить интересные движения.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- выполнять движения ритмично, следить за осанкой.	«Парная пляска»(ч.н.м.)- напомнить детям последовательность движений. Творческая пляска-	

				нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества.	
<b>Игра.</b>	«Займи место»(р.н.м.)-развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Что нам нравится зимой»муз .Тиличеевой-отметить лучшее выполнение движений.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-эмоциональное обыгрывание песни. Игры «Холодно-жарко», «Игра со снежками»-создать радостную, непринуждённую обстановку.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве.	
<b>Февраль</b>					
	<b>1 неделя</b>		<b>2 неделя</b>		
	<b>№ 7, 7а– 31.01.24</b> <b>1 занятие.</b> <b>Тема: «Кто лучше поёт»</b>	<b>№ 7, 7а– 02.02.24</b> <b>2 занятие.</b> <b>Тема: «Танцуем польку»</b>	<b>№ 7, 7а– 07.02.24</b> <b>3 занятие.</b> <b>Тема: «Кончается зима»</b>	<b>№ 7, 7а–09.02.24</b> <b>4 занятие.</b> <b>Тема: «Будь внимательным»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с соседом вежливо- воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу.	Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые.	Повтори поздравление товарища- воспитывать коммуникативные качества.	Ответить «доброе утро» так же как педагог.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз.Богословско- шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. «Кто лучше	«Побегаем»муз.Вебера-учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой, следить за положением рук. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- следить	«Марш»муз.Богословског о-двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой-развитие наблюдательности,	«Побегаем»муз.Вебе ра- учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. «Спокойный	



	скачет»муз.Ломовой-легко скакать с ноги на ногу.	за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на положение спины.	памяти, быстроты реакции.	шаг»муз.Ломовой-двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«По деревьям скок-скок»- знакомство с песенкой. «Гусеница»- выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте.	«По деревьям скок-скок»- отметить исполнение своих вариантов. «Гусеница»- проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз. инструментах.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песню, прохлопать ритмический рисунок, поощрять инициативу. «Гусеница»- прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов.	«По деревьям скок-скок»- пропеть песенку, прохлопать ритм и подыграть на муз. инструментах.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мы делили апельсин», «Кулачки»- внятно проговаривать слова, выполнять движения ритмично.	«Кулачки», «Капуста»- рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами.	«Шарик», «Зайка»- учить показывать стихи с помощью пантомимы, активно манипулировать пальчиками. развивать мелкую моторику.	«Кулачки», «Коза и козлёнок»- проговаривать слова внятно, ритмично, развивать мелкую моторику.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Утренняя молитва»муз.Чайковского- пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться	«Детская полька»муз.Жилинского- знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и	«Утренняя молитва»муз.Чайковского - учить детей отвечать, находить образные слова и выражения,	«Детская полька»муз.Жилинского- формировать коммуникативные навыки, развивать	

	своим мнением об услышанном.	настроение произведения.	наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей. их фантазию.	связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Про козлика»муз.Струве- знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. «Песенка друзей»муз.Герчик- четко и внятно проговаривать слова песни. «Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина, «К нам гости пришли»муз.Александрова- напомнить тексты песен, подпевание знакомых песен.	«Про козлика»муз.Струве- повторное слушание песни, проговорить повторяющиеся слова с соответствующей дикцией. «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по фрагменту, сольное исполнение. «Зимняя песенка»муз.Витлина- обратить внимание на правильную артикуляцию звуков. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе - инсценирование песни.	«Кончается зима»муз.Попатенко- знакомство с песней. беседа о содержании, обратить внимание на вступление. «Про козлика»муз.Струве, «Песенка друзей»муз.Герчик- узнать песню по мелодии, развивать слуховое внимание. «К нам гости пришли»муз.Александрова- узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни.	«Мамин праздник»муз.Гурьев а- формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. «Кончается зима»муз.Герчик- продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонирования.	
<b>Пляска.</b>	«Озорная полька»муз.Вересокиной - знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа.	«Озорная полька»муз.Вересокиной- продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.	«Озорная пляска»муз.Вересокиной- учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.	

<b>Игры.</b>	«Догони меня»-создать оживлённую, весёлую атмосферу. «Будь внимательным»(д.н.м.)- движения должны быть разными, смешными	«Будь внимательным»(д.н.м.)- продолжать разучивание игры, придумать новые движения.	«Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	«Будь ловким»(д.н.м.)- развитие внимания.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 14.02.24 5 занятие. Тема: «Скоро мамин праздник»</b>	<b>№ 7, 7а– 16.02.24 6 занятие. Тема: «Концерт»</b>	<b>№ 7, 7а– 21.02.24 7 занятие. Тема: «Слушаем музыку Чайковского»</b>	<b>№ 7, 7а– 28.02.24 8 занятие. Тема: «Вот уж зимушка проходит»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Спеть приветствие, активизировать детей на подговаривание конца фразы.	Заучивание стихотворения Красильникова- заучивание в игровой форме.	Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково. весело, грозно...- активизировать малоактивных детей.	Придумай своё приветствие.- развивать слуховое восприятие, слуховой анализатор.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз.Кишко- учить слышать окончание муз. фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Мячики»муз.Чайковско- го- выполнение упражнения по подгруппам. выполнять движения под свою музыку.	«Шаг и поскок»муз.Ломовой- согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. «Весёлые ножки»(л.н.м.)- выполнение упражнения по показу воспитателя. Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька)- выполнение упражнения по подгруппам.	«Марш»муз.Богословског о- выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались. «Кто лучше скачет»муз.Ломовой- развитие наблюдательности, памяти, внимания.	«Побегаем»муз.Вебера- учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой» «Спокойный шаг»муз.Ломовой- ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой.	

				Танцев.движение «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.)- выполнять движения ритмичн с муз. сопровождением и без него.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«По деревьям скок-скок»прохлопать попевку. пропеть и проиграть её.	«По деревьям скок-скок»- импровизировать последнюю фразу песенки. «Гусеница»- проиграть цепочку с помощью звучащих жестов и муз. инструментов.	«По деревьям скок-скок»- развивать интерес к необычным формам исполнения, внимание. желание вслушиваться в музыку.	«По деревьям скок-скок»-развитие детского внимания, умения подражать. «Ритмический паровоз»- прохлопать имя ребёнка, изображённого на фотографии, проиграть на фортепиано.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Повторить знакомые упражнения по желанию детей- развивать память. речь.	«Мы делили апельсин», «Зайка»- выполнять движения ритмично, согласованно с текстом.	Выполнять упражнения по желанию детей- согласовывать речь и действия.	«Кулачки», «Шарик»-повторение знакомых упражнений. обратить внимание на ритмичность.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Утренняя молитва»муз.Чайковского- учить отвечать , находя образные слова и выражения, развивать связную речь.	«Детская полька»муз.Жилинского- обратить внимание на части в музыке. прослушать в оркестровом исполнении.	«Новая кукла»муз.Чайковского, «Страшилище»муз.Витли на- развивать творческое воображение, фантазию, речь.	«Утренняя молитва»муз.Чайковского, «Детская полька»муз.Жилинского-учить детей высказываться о прослушанных	

				пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.	
<b>Распевание. пение.</b>	<p>«Мамин праздник»муз.Герчик-разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля».</p> <p>«Кончается зима»муз.Витлина- учить петь без напряжения, легко, естественно.</p> <p>«Песенка друзей»муз.Герчик-учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживленном темпе.</p> <p>«Про козлика»Струве-петь хором. подгруппами и сольно.</p>	<p>«Мамин праздник»муз.Гурьева-пропеть встречающиеся в песне интервалы. исполнение песни целиком.</p> <p>«Концерт»- пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист» , «хор».</p>	<p>«Про козлика»муз.Струве-инсценирование песни. Исполнение знакомых песен- пение с муз. сопровождением и без него в подвижном темпе, пение цепочкой.</p> <p>«Кончается зима»муз.Попатенко-узнать песню по вступлению, развивать музыкальную память, работать над артикуляцией.</p> <p>«Мамин праздник»муз.Гурьева-петь в умеренном темпе, слаженно.</p>	<p>«Снежная песенка»муз.Львова-Компанейца, «Зимняя песенка»муз.Витлина - вспомнить зимние песни, исполнить их. попрощаться с зимой.</p> <p>«Про козлика»муз.Струве-продолжать формировать у детей певческие навыки.</p> <p>«Мамин праздник»муз.Гурьев а- учить чисто интонировать мелодию.</p>	
<b>Пляска.</b>	<p>«Озорная пляска» Вересокиной- учить выразительно двигаться в соответствии с</p>	<p>«Кошачий танец»(рок-н-ролл)- развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Озорная полька» Вересокиной-продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу</p>	<p>«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент, исполнение танца по</p>	

	характером музыки.		парами боковым галопом.	подрушам.	
<b>Игры.</b>	«Что нам нравится зимой»Тиличеевой-согласовывать движения с музыкой, выполнять их энергично, выразительно «Игра со снежками»-создать рад. настроение, эмоциональный подъём..	«Займи место»(р.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Будь внимательным»(д.н.м.)-развивать внимание , выдержку.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой- выполнять движения энергично, выразительно. «Игра со снежками»-двигаться легко. свободно.	
<b>Март.</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 01.03.24</b> <b>1 занятие.</b> <b>Тема: «Праздник с мамой встретим вместе»</b>	<b>№ 7, 7а– 06.03.24</b> <b>2 занятие.</b> <b>Тема: «Бабка-ёжка»</b>	<b>№ 7, 7а– 13.03.24</b> <b>3 занятие.</b> <b>Тема: «Учимся общаться жестами»</b>	<b>№ 7, 7а– 15.03.24</b> <b>4 занятие.</b> <b>Тема: «Кто лучше скачет»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга.	Учимся здороваться жестами- создать радостную, непринуждённую обстановку.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения по показу воспитателя, воспитывать коммуникативные навыки.	Учимся здороваться жестами- выполнять движения вместе с воспитателем.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-продолжать учить различать двухчастную форму. «Передача платочка»муз.Ломовой-выполнять движения вначале без муз. сопровождения, а затем с ним.	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-выполнять движения по показу воспитателя. Упражнения для рук(ш.н.м.)- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку.	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой-выполнять движения в соответствии с характером музыки. «Передача платочка»муз.Ломовой-развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)-развивать умение ориентироваться в пространстве. выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой. Упражнение для рук(ш.н.м.)- выполнять движения	

			движения с музыкой.	с цветными ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)- поочерёдное выполнение движений- вначале педагог, затем дети.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Жучок»- знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. «Жуки»-выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах.	«Жучок»- прохлопать ритм песенки вместе с педагогом- на сильные доли, затем на четверти. «Жуки»- выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его.	«Жучок»- продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. «Жуки»- проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок.	«Сел комарик под кусточек»- вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками- один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Птички прилетели»- знакомство со стихотворением. «Мы делили апельсин»- проговаривать стихотворение как великан, как гномик. как тигр...	«Птички прилетели»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Поросята», «Зайка»- выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом.	«Кулачки», «Дружат в нашей группе»- активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией.	
<b>Слушание</b>	«Баба	«Вальс»муз.Майкапара-	«Баба-	«Вальс»муз.Майкапа	

<b>музыки.</b>	Яга»муз. Чайковского-учить высказываться об услышанном, расширять словарный запас.	закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас.	Яга»муз. Чайковского-вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.	ра- закрепить понятие о вальсе. предложить подвигаться под музыку.	
<b>Распевание. пение.</b>	«Про козлика»муз. Струве-воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам. желание сделать им приятное. «Мамин праздник»муз. Гурьева-начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. «Кончается зима»муз. Попатенко-предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки.	«Динь-динь»(н.н.м.)-продолжать разучивание песни. «Про козлика»муз. Струве-учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме -чётко и внятно проговаривать слова.	«Динь-динь»(н.н.м.), «Концерт»- предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их.	«Динь-динь»(н.н.м.)-узнать песню по вступлению, активизировать детей на подпевание. «Про козлика»муз. Струве-закрепить чистое интонирование, петь в сдержанном темпе, чётко артикулировать гласные звуки. «Кончается зима»муз. Попатенко, «Песенка друзей»муз. Герчик-пение цепочкой, развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. «От носика до хвостика»муз. Парцха ладзе- учить детей инсценировать песни.	
<b>Пляска.</b>	«Дружные тройки»муз. Штрауса-отметить самостоятельное	«Дружные тройки»муз. Штрауса-выполнять движения под музыку.	«Дружные тройки»муз. Штрауса-развивать коммуникативные	«Дружные тройки»муз. Штрауса-исполнение танца в парах.	



	выполнение танцевальных движений.		способности.		
<b>Игра.</b>	«Найди себе пару»(л.н.м.)- менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.	«Сапожник»(п.н.м.)- разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.	«Ловишка»муз.Гайдна- согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.	«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать разучивание игры.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 20.03.24 5 занятие. Тема: «Ах этот вальс»</b>	<b>№ 7, 7а– 22.03.24 6 занятие. Тема: «К нам гости пришли»</b>	<b>№ 7, 7а– 27.03.24 7 занятие. Тема: «Посмотри какой платочек я дарю тебе дружок»</b>	<b>№ 7, 7а– 29.03.24 8 занятие. Тема: «Разрешите пригласить»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Учимся здороваться жестами- обратить внимание на разнообразие движений.	Учимся здороваться жестами.- выполнять движения по показу педагога.	Учимся здороваться жестами- развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами- выполнить любые варианты игры по желанию детей.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз.Богословско-го- ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. «Кто лучше скачет»муз. Ломовой- отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки.	«Побегаем»муз.Вебера-развивать воображение. реагировать на смену частей музыки, бегать легко. «Спокойный шаг»муз.Ломовой- учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. «Полуприседание с выставлением ног»(р.н.м.)- выполнять	«Пружинящий шаг и бег»муз.Тиличеевой- выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. «Передача платочка»муз.Ломовой- продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество,	«Отойди-подойди»(ч.н.м.)- передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Упражнение для рук (ш.н.м.)- выполнение упражнения с ленточками. «Разрешите пригласить»(р.н.м.)-	

		движения с воспитателем.	фантазию.	выполнять движения задорно, весело, энергично.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«По деревьям скок-скок»- прохлопать весь ритм. рисунок. Работа с ритм. карточками- разв. внимание, чувство ритма.	«Жучок»- проиграть знакомую песенку на муз. инструментах по подгруппам с помощью педагога.	«Жучок»- вспомнить знакомую песенку, исполнить её оркестром.	«Жучок»- исполнить знакомую песенку оркестром.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Птички прилетели»- продолжать развивать звуковысотный слух.	Узнать упражнение выполненное ребёнком без словесного сопровождения.	Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией которую предложит ребёнок-водящий.	«Птички прилетели», «Кулачки»- узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Баба - Яга»муз. Чайковского- предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского, «Детская полька»муз. Жилинского- учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление.	«Утренняя молитва»муз. Чайковского , «Детская полька»муз. Жилинского- формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление.	«Вальс»муз. Майкапара, «Баба-Яга»муз. Чайковского - поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Динь-динь»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией.	Вспомнить знакомые песни- активно подпевать , чисто интонировать мелодию.	«К нам гости пришли»муз. Александрова- развивать мелодический слух,	«Мамин праздник»муз. Гурьева, «Про козлика»муз. Струве-	

	<p>Вспомнить другие знакомые песни-пение с муз. сопровождением и без него, сольно, парочкой, на «ля-ля», закрытым звуком.</p>	<p>«К нам гости пришли»муз.Александрова - развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. «От носика до хвостика»муз. Парцхаладзе- чётко выдерживать ритмический рисунок при пении. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно.</p>	<p>музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально, в оживлённом темпе. «От носика до хвостика»муз.Парцхаладзе- инсценирование песни. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.)- петь напевно, выразительно, инсценированное пение.</p>	<p>узнать знакомые песни по иллюстрации, развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p>	
<b>Пляски.</b>	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса- танцевать танец в парах, а затем в тройках. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. ходить топающим шагом.</p>	<p>«Шёл козёл по лесу»(р.н.п.)- выполнять разнообразные танцевальные движения в конце игры.</p>	<p>«Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)- закончить танец общей импровизированной пляской, отметить разнообразие движений, придуманных детьми.</p>	<p>«Дружные тройки»муз.Штрауса- учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.</p>	
<b>Игра.</b>	<p>«Сапожник»(п.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ловишки»муз. Гайдна- проведение знакомой игры.</p>	<p>«Ловишки»муз. Гайдна- продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.</p>	<p>«Сапожник»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.</p>	

	<b>Апрель</b>				
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 03.03.24 1 занятие. Тема: «Друзят в нашей группе»</b>	<b>№ 7, 7а– 05.03.24 2 занятие. Тема: «Смелый наездник»</b>	<b>№ 7, 7а– 10.04.24 3 занятие. Тема: «Игра в лошадки»</b>	<b>№ 7, 7а– 12.04.24 4 занятие. Тема: Не умеем мы скучать»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой- совмещать интересы детей и родителей.	Повторить приветствия за детьми- поощрять самостоятельность, инициативу.	Показ приветствия отдельными детьми- отметить детей. которые придумали приветствие самостоятельно дома.	Показ приветствия отдельными детьми- поощрять инициативу и самостоятельность.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«После дождя»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Три притопа»муз.Александрова - следить за осанкой. «Смелый наездник»муз.Шумана- следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«После дождя»(в.н.м.)- развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало»- активизировать малоактив н детей. поощрять самостоятельность.	«Три притопа»муз.Александрова- выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник»муз.Шумана- продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Лиса»-знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко»-подобрать ритм. карточки с тем же рисунком. который покажет педагог.	«Лиса»-внятно проговаривать слова. прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница»- придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем.	«Лиса»-развитие творчества, фантазии. «Гусеница»- развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	
<b>Пальчиковая</b>	«Вышла кошечка»-	«Вышла кошечка»-	«Птички прилетели»,	«Шарик»,	

<b>гимнастика.</b>	выполнять упражнения совместно с воспитателем.	продолжать разучивать новое упражнение. «Мы платочки постираем»- узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.	«Кот Мурлыка»-узнать знакомое упражнение. показанное воспитателем без словесного сопровождения.	«Кулачки»- узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Игра в лошадки»муз. Чайковского о- прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.	«Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.	«Игра в лошадки»муз. Чайковского о- прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.	«Две гусеницы разговаривают»муз. Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.	
<b>Распевание, пение.</b>	«У матушки было четверо детей»(н.н.м.)- беседа о временах года. слушание песни без муз. сопровождения. «Скворушка»муз. Слонова- воспитывать заботливое отношение к живой природе. «Песенка друзей»муз. Герчик.- привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.	«Солнышко, не прячься»- спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии. «У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. «Скворушка»муз. Слонова- обратить внимание на напевный, ласковый характер. «Про козлика»муз. Струве- работать над четкой артикуляцией звуков в словах.	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. «Скворушка»муз. Слонова - работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.	«У матушки четверо было детей»(н.н.м.)- инсценирование песни. «Вовин барабан»муз. Герчик- развивать связную речь. Распевка «Солнышко не прячься»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. «Скворушка»муз. Слонова- слышать и различать вступление, куплет и припев.	

				«Песенка друзей»муз.Герчик- чисто интонировать мелодию.	
<b>Пляски.</b>	«Ну и до свидания»муз. Штрауса.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса.- игровой момент. учить выполнять движения с правой ноги.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- напомнить движения танца. станцевать в парах. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- знакомство с хороводом.	
<b>Игра.</b>	_____	«Сапожник»(п.н.м.)- двигаться легко под музыку.	«Сапожник»(п.н.м.)- согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Кот и мыши»муз. Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 17.04.24 5 занятие. Тема: «Концерт»</b>	<b>№ 7, 7а– 19.04.24 6 занятие. Тема: «Отойди-подойди»</b>	<b>№ 7, 7а– 24.04.24 7 занятие Тема: «Музыкальные загадки»</b>	<b>№ 7, 7а– 26.04.24 8 занятие. Тема: «Паровоз»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Варианты приветствия выбирают дети-развивать самостоятельность.	Повторить движения приветствия, показанные детьми.- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Показ жестов приветствия отдельными детьми- поощрять самостоятельность.	Предложить ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер»развивать активность.	
<b>Музыкально-</b>	«Пружинящий шаг и	«Отойди-подойди»	«После дождя»(в.н.м.)-	«Три	

<b>ритмические движения.</b>	бег»муз.Тиличеевой-напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка»муз.Ломовой-передавать платочек ритмично, выразительно.	(ч.н.м.)- чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.)- добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить» (р.н.м.)- выполнять движения вместе с воспитателем.	учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало»(р.н.м.)- выполнять движений по показу ребёнка.	притопа»муз.Александрова- продолжать учить сохранять круг во время движения. Упражнение «Галоп»муз.Шумана-выполнение движений по подгруппам.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Жучок»- спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз»- развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу.	«Сел комарик под кусточек»-вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса»-придумать новую историю про лису. развивать фантазию, воображение. «Паровоз»- проиграть ритмический рисунок , выложенный воспитателем.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Выполнение упражнений по желанию детей-развивать активность, самостоятельность.	«Дружат в нашей группе»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин»- выполнять упражнение самостоятельно.	«Вышла кошечка», «Поросята»- узнать упражнения показанные без словесного сопровождения.	Узнать упражнения без словесного сопровождения. показанные ребёнком- активизировать малоактивных детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Игра в лошадки»муз. Чайковского- прослушать пьесу в оркестровом	«Две гусеницы разговаривают»муз .Жученко- воспитывать умение	«Баба- Яга»муз. Чайковского, «Вальс»муз. Майкапара- прослушать	«Игра в лошадки»муз. Чайковского , «Две	

	исполнении.	слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.	гусеницы разговаривают»муз. Жученко- отметить внимательное слушание музыки.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Вовин барабан»муз. Герчик- подпевание песни. Пение песен по желанию детей- узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».	«Вовин барабан»муз. Герчик- чётко и выразительно проговаривать слова. «К матушки четверо было детей»(н.н.м.)- пение песни по ролям. «Скворушка»муз. Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь»(н.н.м.)- развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.	«Вовин барабан»муз. Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки- узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова - закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан»муз.Герчик- продолжать учить петь эмоционально, выразительно.	
<b>Пляска.</b>	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги.	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- следить за осанкой. «Ну и до свидания»муз.Штрауса- двигать легко, сохранять интервалы во время движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- двигаться в соответствии с музыкой.	«Ну и до свидания»муз.Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.	



<b>Игра.</b>	«Горошина»муз.Карасёвой- учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	«Горошина»муз.Карасёвой - соотносить движения с текстом песни.	«Найди себе пару»(л.н.м.)- двигаться легко.	«Сапожник»(п.н.м.)- создать радостное настроение.	
<b>Май.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 03.04.24 1 занятие. Тема: «Играем с обручем»</b>	<b>№ 7, 7а– 08.05.24 2 занятие. Тема: «Ходьба и подскоки»</b>	<b>№ 7, 7а– 15.05.24 3 занятие. Тема: «Весёлые дети»</b>	<b>№ 7, 7а– 17.05.24 4 занятие. Тема: «Я умею рисовать»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Пропой приветствие, которое придумал дома.- 2-3 ребёнка поют свою приветственную песенку. остальные её повторяют.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- поощрять детское творчество, записывая песенки нотами, вывешивать их в уголок творчества.	Отметить лучшие варианты приветствия- поощрять творчество.	Пропеть песенку-приветствие придуманную дома- активизировать малоактивных детей.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Спортивный марш»муз.Золотарёва.- маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Упражнение с обручем (л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- следить за осанкой, помогать движением рук. «Петушок»(р.н.м.)- прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз сопровождения ритмично.	«Спортивный марш»муз.Золотарёва- выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. «Упр с обручем»(л.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко.	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)- выполнение движений по подгруппам. «Петушок»(р.н.м.)- выполнять движения без муз. сопровождения под счёт педагога.	

<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Маленькая Юлька»- знакомство с песенкой. отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритм. карточками, проговорить ритм. рис., озвучить его с помощью звучащих жестов.	«Маленькая Юлька»-спеть песенку. проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»-развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками- учить проговаривать ритм. рис. выбранной карточки.	«Маленькая Юлька»- развитие метроритмического восприятия.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Цветок»-знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей.	«Коза и козлёнок», «Поросята»- вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова.	«Цветок»- выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Вальс»муз.Чайковского-продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- знакомство с пьесой, изобразительного характера, беседа о характере.	«Вальс»муз.Чайковского-отметить выразительность движений, свободу выполнения движений.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца-повторное слушание пьесы, развитие связной речи.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Я умею рисовать»муз.Абелян-развитие речи и воображения детей. «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка»муз.Слонова, «Вовин барабан»муз.Герчик-петь песни используя различные приёмы исполнения.	«Я умею рисовать»муз.Абелян-проговорить слова припева. пропеть его на «ля-ля». «Вовин барабан»муз.Герчик-продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом.	«Я умею рисовать»муз.Абелян-пропеть трудные ритмические обороты без муз. сопровождения. «У мамы четверо было детей»(н.н.м.), « Динь-динь»(н.н.м.), «Вовин барабан»муз.Герчик-прослушать фрагменты песен, узнать их. исполнить песни под	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)-спеть песню, проговорить её содержание. « Я умею рисовать»муз .Абелян- инсценирование песни. «Вовин барабан»муз.Герчик-учить детей петь без	

			фонограмму.	напряжения. естественным голосом.	
<b>Пляски.</b>	«Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнять шаги и перетопы под ритмический рисунок «та-та, ти-ти-ти» «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.	Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнять движения ритмично, выразительно.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- обратить внимание на правильное выполнение поскоков. Хоровод «Земелюшка- чернозём»(р.н.м.)- соотносить движения со словами.	«Весёлые дети»(л.н.м.)- выполнение танцевальных движений в кругу.	
<b>Игра.</b>	«Игра с бубнами»муз.Красева.- учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	«Игра с бубнами»муз.Красева- начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Горошина»муз.Карасёво й- двигаться выразительно.	«Перепёлка»(ч.н.м.)- знакомство с игрой.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>№ 7, 7а– 22.05.24</b> <b>5 занятие.</b> <b>Тема:</b> <b>«После дождя».</b>	<b>№ 7, 7а– 24.05.24</b> <b>6 занятие</b> <b>Тема: «Вышли дети в сад</b> <b>зелёный»</b>	<b>№ 7, 7а– 29.05.24</b> <b>7 занятие</b> <b>Тема: «Земелюшка-</b> <b>чернозём»</b>	<b>№ 7, 7а– 31.05.24</b> <b>8 занятие.</b> <b>тема: «Кошачий</b> <b>концерт».</b>	
<b>Приветствие.</b>	Предложить желающим детям спеть своё приветствие- поощрять творчество, инициативу.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	Пропеть свои приветствия- активизировать малоактивных детей.	
<b>Музыкально- ритмические</b>	«После дождя»(в.н.м.)- выполнять под аудио	«Три притопа» муз.Александрова- учить	«Спортивный марш»муз.Золотарёва-	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.)-	

<b>движения.</b>	запись, выполнение по подгруппам. «Зеркало»(р.н.м.)- учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего.	детей ориентироваться в пространстве. держать круг. менять направление. «Смелый наездник» муз.Шумана- совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	познакомить с новым перестроением. «Упражнение с обручем»(л.н.м.)- выполнять движения легко. ориентироваться в пространстве.	следить за осанкой, двигаться легко. «Петушок»(р.н.м.)- отметить правильное выполнение шагов отдельными детьми.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Маленькая Юлька»- прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инстру у	«Маленькая Юлька»- ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка.	«Маленькая Юлька»- пропеть потешку. отхлопать ритм четвертными.	«Маленькая Юлька»- дети должны четко воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	« Цветок», « Кулачки»- выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова.	«Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»- рассказывать стихи эмоционально, развив мышцы рук.	«Цветок» и другие упражнения по желанию детей- развивать память, укреплять мышцы рук.	«Цветок»-внятно проговаривать слова.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Вальс»муз.Чайковского- развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- прослушать пьесу в аудио записи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки.	«Игра в лошадки»муз.Чайковского- прослушать пьесу в инструментальном исполнении. «Две гусеницы разговаривают»муз.Жученко- развивать пластику. воображение. речь.	«Вальс»муз.Чайковского, «Утки идут на речку»муз.Львова-Компанейца- формирование умения слушать музыку, дослушивать её до конца, высказаться о ней, находить интересные синонимы	
<b>Распевание, пение.</b>	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- продолжение знакомства с новой песней. «Песенка друзей» муз.Герчик, «Вовин	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), « Я умею рисовать»муз.Абелян- учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении	«Вышли дети в садик»(п.н.м.)- подпевание песенки. «Я умею рисовать»муз.Абелян, «Про	«Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.)- пение под фонограмму, четко и выразительно проговаривать слова.	

	<p>барабан»муз.Герчик, « Я умею рисовать» муз. Абелян- использовать различные формы исполнения, работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляции.</p>	<p>весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни- пение без муз. сопровождения, формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>козлика»муз.Струве-развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией.</p>	<p>«Концерт»-пение знакомых песен по желанию детей.</p>	
<b>Пляски.</b>	<p>«Весёлые дети»(л.н.м.)- станцевать танец по описанию. «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- следить за осанкой.</p>	<p>«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнять легко, ритмично.</p>	<p>«Весёлые дети»(л.н.м.)- исполнение танца по подгруппам- музыканты и танцоры. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)- следить за интервалами во время движения.</p>	<p>«Кошачий танец» Рок-н-ролл-поощрять самостоятельность, разнообразие движений.</p>	
<b>Игра.</b>	<p>«Игра с бубнами»муз.Красева.- отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.</p>	<p>«Перепёлка»(ч.н.м.)- воспитывать интерес к играм под музыку.</p>	<p>«Ловишки»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку.</p>	<p>«Кот и мыши»муз.Ломовой- двигаться по всему залу.</p>	

## Летний оздоровительный период

Июнь					
1 неделя			2 неделя		
№ 7, 7а – 05.06.24 1 занятие Тема: «Веселые дети»		№ 7, 7а– 07.06.24 2 занятие Тема: «Мы путешественники»		№ 7, 7а– 06.06.23 3 занятие Тема: «Потанцуй со мной, дружок»	
№ 7, 7а– 14.06.24 4 занятие Тема: «Лесная школа»					
<b>Приветствие.</b>	Педагог сопровождает свое приветствие игрой на бубне, барабане, палочках, треугольнике, а дети отвечают и прохлопывают ритм.	Педагог сопровождает свое приветствие игрой на бубне, барабане, палочках, треугольнике, а дети отвечают и прохлопывают ритм.	Педагог приветствует детей, импровизируя. Дети стараются повторить. Развивать интонационный и мелодический слух, внимания, памяти, голосового аппарата.	Педагог сопровождает свое приветствие игрой на бубне, барабане, палочках, треугольнике, а дети отвечают и прохлопывают ритм.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова – Компанейца. Напомнить детям движения. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Ф.Шуберта. Выполнять прыжки на месте. с продвижением вперед, с поворотами, на одной ноге, присев, согнувшись.	«Поскачем» муз. Т.Ломовой. Выполнять движения легко, непринужденно. Руки двигаются свободно. Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова. Работать над точной передачей образа.	Упражнение «Топотушки» рус. нар. мелодия. «Аист». Создать веселое настроение. Танцевальное движение «Кружение». «Вертушки» укр. нар. мелодия.	«Приставной шаг» нем. нар. мелодия. Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька. Напомнить детям правильное выполнение движений.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Федосья». Познакомить с песенкой, прохлопать ритм.	«Федосья». Подпевание и прохлопывание ритма.	«Федосья». Подпевание и прохлопывание ритма. Сопровождение ударом в бубен. Работа с ритмическими карточками.	«Федосья». Проговаривать слова песенки, прохлопать сильные доли, метр, ритм.	

<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Крючочки». Работать над координацией и ритмичным выполнением.	«Крючочки», продолжать разучивать упражнение. «Зайка», развитие мелкой моторики. «Загадки – пантомимы», развивать координацию движений.	«Цветок» и другие. Развивать воображение, творчество, интонационную выразительность.	«Крючочки», продолжать разучивать упражнение. «Зайка», развитие мелкой моторики. «Загадки – пантомимы», развивать координацию движений.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского. Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Воспитывать эстетический вкус.	«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина, учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее.	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского. Формировать стойкие музыкальные впечатления.	«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина, учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского. Развивать внимание, речь. «Музыкальные загадки». Предложить узнать песню по фрагменту и исполнить сольно или ансамблем.	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. «У матушки было четверо детей» нем. нар. песня. «Вышли дети в сад зеленый» польс. нар. песня. «День – день» нем. нар. песня.	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Пение знакомых песен по желанию детей.	Пение знакомых песен по желанию детей.	

<b>Пляски.</b>	«Веселые дети» лит. нар. мелодия. Самостоятельное исполнение танца.	«Приглашение» укр. нар. мелодия. Соотносить движения с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	«Кошачий танец» Рок-н-ролл.	«Веселый танец» евр.нар. мелодия.	
<b>Игра.</b>	«Горошина» муз. В.Красевой	«Ловишки» муз. И. Гайдна	«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой.	«Сапожник» польс. нар. песня.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
	<b>№ 7, 7а– 19.06.24</b> <b>5 занятие</b> <b>Тема: «Музыкальные игры»</b>	<b>№ 7, 7а– 21.06.24</b> <b>6 занятие</b> <b>Тема: «Поиграем в оркестр»</b>	<b>№ 7, 7а– 26.06.24</b> <b>7 занятие</b> <b>Тема: «Веселый перепляс»</b>	<b>№ 7, 7а– 28.06.24</b> <b>8 занятие</b> <b>Тема: «Угадай – ка!»</b>	
<b>Приветствие.</b>	«Отгадай, кто поздоровался». Узнать на слух, кто поприветствовал.	«Отгадай, кто поздоровался». Узнать на слух, кто поприветствовал.	«Отгадай, кто поздоровался». Узнать на слух, кто поприветствовал.	Игры, пляски, песни из пройденного материала по желанию детей.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш» муз. И.Кишко. Формировать правильную осанку. Учить координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Упражнение «Мячики». Падетруа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» муз. П.Чайковского.	«Отойди – подойди» чеш. нар. мелодия. Учить детей не терять направление движения при отходе назад. «Упражнение с обручем» лат. нар. мелодия.	«Веселые ножки» латв. нар. мелодия. Выполнять упражнение по описанию. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой. Передавать платочек ритмично, выразительно.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Федосья». Развивать детское творчество и фантазию.	«Федосья». Игра на деревянных и металлических инструментах.	«Федосья». Выбрать «Федосью» и «Матрену» и спеть песенку.		



<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Цветок» «Кулачки» «Загадки – пантомимы». Развивать мелкую моторику, память, речь, координацию движений.	«Цветок» Упражнения по желанию детей. Развивать чувство ритма, интонационной выразительности, мелкой моторики.	«Цветок» «Крючочки» «Загадки – пантомимы». Произносить тексты выразительно, эмоционально, согласовывать движение со словами.		
<b>Слушание музыки.</b>	«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского. Формировать у детей четкие музыкальные впечатления.	«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина. Учить эмоционально отзываться на яркую характерную музыку, понимать ее. Развивать воображение, связную речь. Формировать умение слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Вальс» муз. П.Чайковского. «Утки идут на речку» муз. Д.Львова – Компанейца. Развивать детское воображение, пластику, формировать умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать это в движении.		
<b>Распевание, пение.</b>	Пение знакомых песен по желанию детей.	Пение песен по желанию детей.	Пение песен по желанию детей.		
<b>Пляски.</b>	«Ну и до свидания!». Полька муз. И.Штрауса	«Веселые дети» литов. нар. мелодия.	«Ну и до свидания!». Полька муз. И.Штрауса		
<b>Игра.</b>	«Займи место» рус. нар. мелодия.	«Перепелка» чеш. нар. мелодия	«Горошина» муз. В.Карасевой.		

#### 4.3.2 Перспективно-календарный план музыкальных занятий в подготовительных группах.

Месяц.	Сентябрь.				Примечания
	1 неделя.		2 неделя		
	№ 6 – 04.09.23 № 4а, 5 -04.09.23 № 4 – 05.09.23 1 занятие. Тема: «Здравствуйте!»	№ 6 - 06.09.23 № 4а, 5 -07.09.23 № 4 – 06.09.23 2 занятие. Тема: «Игры с мячом»	№ 6 – 11.09.23 № 4а, 5 – 11.09.23 № 4 – 12.09.23 3 занятие. Тема: «Физкульт-ура!»	№ 6 – 13.09.23 № 4а, 5 – 14.09.23 № 4 – 13.09.23 4 занятие. Тема: «Ёжик и бычок»	
<b>Приветствие.</b>	Приветствуют друг друга добрыми и вежливыми словами. Рассказывают о том, как провели лето.	Приветливо приветствуют друг друга.	Поприветствуй как хочешь- развивай внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поприветствуй как хочешь- развивай внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>			«Физкульт-ура»муз. Чичкова.- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. «Прыжки»муз. Шитте- научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- следить за осанкой,	«Марш»муз. Леви- реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Упражнение для рук»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, следить за осанкой.	

			изменять движения с изменением музыки.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>			Ритмические цепочки из солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. «Комната наша»муз. Бэгли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания.	«Комната наша» муз. Бэгли.- развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания. Ритмическая цепочка«Гусеница»- выложить имя гусеницы. Прохлопать и проиграть ритмический рисунок.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>			«Мама»-Знакомство со стихотворением, выполнение вместе с воспитателем.	«Мама»-произносить текст разными голосами. Развивать воображение.	
<b>Слушание музыки.</b>			«Танец дикарей» муз. ЁсинаоНака.- обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова- продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение , фантазию.	
<b>Распевание, пение.</b>			«Песня дикарей»-петь произвольно. Развивать	«Ёжик и бычок»- закрепление понятия	

			<p>творческое воображение. «Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)- знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение. Игра «Почтальон»- развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Беседа о безопасности на дорогах в осенний период, о необходимости соблюдения правил дорожного движения (наглядный материал «детский проект школа пешеходов)</p>	<p>«мажор» и «минор». «Осень»муз. Аругюнова- учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. «Падают листья» муз.Красева- вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо.</p>	
<b>Игра.</b>	<p>Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Мячики»- развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Игра с мячом- развитие коммуникативных качеств. Игра «Передай мяч»(м.н.м.)-создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Игра «Весёлые скачки»муз. Можжевелова- развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>	<p>«Алый платочек»(ч.н.п.)- знакомство детей с детским фольклором других стран.</p>	

	«Мяч» муз. Чичкова.- создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.				
<b>Танцевальная импровизация</b>	_____	_____	Свободное движение детей под спокойную музыку, по показу воспитателя.	_____	
<b>Пляска.</b>	_____	_____	_____	«Отвернись, повернись»(к.н.м.)- вспомнить знакомую пляску, чётко передавать ритмический рисунок.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>№ 6 – 18.09.23</b> <b>№ 4а, 5 – 18.09.23</b> <b>№ 4 – 19.09.23</b> <b>5 занятие.</b> <b>Тема: «Кто такие дикари?»</b>	<b>№ 6 – 20.09.23</b> <b>№ 4а, 5 – 21.09.23</b> <b>№ 4 – 20.09.23</b> <b>6 занятие.</b> <b>Тема: «Лиса по лесу ходила»</b>	<b>№ 6 – 25.09.23</b> <b>№ 4а, 5 – 25.09.23</b> <b>№ 4 – 26.09.23</b> <b>7 занятие.</b> <b>Тема: «Комната наша»</b>	<b>№ 7– 27.09.23</b> <b>№ 4а, 5 – 28.09.23</b> <b>№ 4 -27.09.23</b> <b>8 занятие.</b> <b>Тема: «Африка»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся на иностранном языке.- создание шуточной атмосферы.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание,	Поздоровайся и познакомься.- учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов.	

			слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.		
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Физкульт-ура»муз. Чичикова- выполнять движения по указанию педагога., следить за осанкой. «Прыжки»муз. Шитте-прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш»муз. Леви- учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов-на месте и с движением вперёд. Упражнения для рук»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения мягко, без напряжения. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского-развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.	«Физкульт-ура»муз. Чичикова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте-учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом.	«Марш»муз. Леви-добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Упражнение для рук «Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения плавно, легко. Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского-учить слушать сильную долю такта.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Горн»-знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии. Игры с карточками-проговорить и прохлопать ритмический рисунок,	«Горн»--чисто интонировать скачѐк в мелодии. «Хвостатый-хитроватый»-выполнять движения под слова педагога чѐтко и ритмично.	«Комната наша»-учить детей самостоятельно находить предметы для звукоподражания. Развивать внимание, слух, чувство ритма.	«Горн»-инсценирование попевки с помощью музыкальных инструментов. «Хвостатый - хитроватый»-развивать внимание, память.	

	изображённый на карточке, развивать чувство ритма.				
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мама»-повторить знакомую гимнастику.	«Мама»-предложить желающему ребёнку показывать гимнастику.	«Мама»-предложить детям проговорить стихотворение «козлиным голосом-высоким и низким.	«Мама»-развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака-формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь и воображение.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова-развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	«Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака- предложить станцевать танец дикарей, поощрять самостоятельность, инициативу.	«Вальс игрушек»муз. Ефимова. «Танец дикарей»муз. ЁсинаоНака.- учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Песня дикарей», «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.) вспомнить знакомую попевку, внятно проговаривать слова. «Осень»муз. Арутюнова-петь негромко, без напряжения. «Падают листья»муз. Красева- пение под фонограмму. «Динь-динь-динь-	«Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор». «Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чисто пропеть интервалы: секунду и квинту, правильно брать дыхание. «Осень»муз. Арутюнова-прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. «Хороводный шаг»(р.н.м.)-продолжать знакомство с русским фольклором, закреплять правила хоровода. «Осень»муз. Арутюнова-чисто интонировать	«Ёжик и бычок»-формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор», «минор». «Осень»муз. Арутюнова-развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. «Динь- динь- динь-письмо тебе»(н.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	

	письмо тебе»(н.н.м.)-развивать коммуникативные качества.	артикулировать звуки.	мелодию. Учить детей петь спокойным, естественным голосом. «Динь--динь--динь-- письмо тебе»(н.н.м.)-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		
<b>Пляска.</b>	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова...	Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)- закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)-продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	«Хороводный шаг». «На горе-то калина»(р.н.м.)-выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги.	
<b>Игра.</b>	«Почтальон».»Динь-динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)-вспомнить знакомую игру. Создать радостное настроение.	«Машина и шофёр»-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре- выделять голос своей машины из всех. Формировать навыки коммуникативности . Беседа о безопасности на дорогах в осенний период, о необходимости соблюдения правил дорожного движения (наглядный материал	«Почтальон».»Динь-динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)-Продолжать учить детей держать круг.	«Алый платочек»(ч.н.м.)-напомнить движения игры, подпевание, обратить внимание на характер исполнения песни.	



		«детский проект школа пешеходов) – 6. 4а группы.			
<b>Танцевальная импровизация</b>		Под любую спокойную мелодию дети танцуют. Используя знакомые движения.			

<b>Октябрь</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>№ 6 – 02.10.23. № 4а, 5 – 02.10.23 № 4 – 03.10.23 1 занятие. Тема: «Ехали медведи...»</b>	<b>№6– 04.10.23. № 4а, 5 – 05.09.23 № 4 – 04.10.23 2 занятие. Тема: «Хорошо у нас в саду»</b>	<b>№ 6 – 09.10.23. № 4а, 5 – 09.10.23 № 4 – 10.10.23 3 занятие. Тема: «Веселые палочки»</b>	<b>№ 6 – 11.10.23. № 4а, 5 – 12.09.23 № 4 – 11.10.23 4 занятие Тема: «Что такое – пауза?»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться на иностранном языке.- создание шутливой атмосферы.	Игра «Здравствуйте»-развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Приветствие жестами.-развивать внимание , ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение О. Дриза- создать радостное настроение.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Упражнение «Высокий и тихий шаг»муз. Люлли.-учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- прохлопать ритм музыки, выполнение шага без музыки и под	«Приставной шаг»муз. Макарова- учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног. «Бег с лентами»муз. Жилина- бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.	«Марш»муз. Люлли-учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать. «Боковой галоп»муз. Шуберта- напомнить технику выполнения движения.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. «Бег с лентами»муз. Жилина- закрепить умение легко. Стремительно бегать на носках, ориентироваться в	

	музыку.			пространстве.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые палочки»-развивать чувство ритма, координацию движений.	Пауза-развивать внимание.	«Весёлые палочки»-выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение.	Пауза-повтор ритмической формулы. Исполнение её на шумовых муз. инструментах.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Замок-чудак»-выполнять движения по показу воспитателя ,заинтересовать.	«Замок-чудак»-выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально, запоминать текст.	«Замок-чудак», «мама»-водящий ребёнок выполняет движения без слов. А дети по движениям отгадывают, что это.	«Замок-чудак»-отгадать упр выполнен без слов. Выполнить его со слов. Повтор других упр-развитие чувства ритма, звуковыс слух, интональную выразительность.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Марш гусей»муз. Бина Канэда.- прослушать музыку, высказаться о ней, впечатл от музыки выразить в рисунках.	«Осеня песнь»муз. Чайковского-учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда»-развивать творческое воображение, поощрять активность детей.	«Осеня песнь»муз. Чайковского-расширсловарн запас, развивать воображен, формировать эмоц-ое восприятие.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Ехали медведи»муз. Андреевой.- расширять голосовой диапазон. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- знакомство с песней, беседа об осени. «Осень»муз. Арутюнова-узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля- ля», исполнение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»-чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.-формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. «Скворушка прощается»муз.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-чисть интонировать интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер прибаутки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттеками. «Как пошли наши	«Ёжик и бычок»-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик-пение с солистами, пение под фонограмму. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- следить за правильным интонированием	

		Попатенко- формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее... Повторение песен из репертуара старшей группы- привлекать малоактивных детей.	подружки»(р.н.м.)- прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	мелодии, отчётливым произнесением слов, выразительностью пения. «как пошли наши подружки»(р.н.м.)- продолжать знакомить с произведениями русского фольклора.	
<b>Пляска.</b>	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга.	«Полька»муз. Чичкова- знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом песни.	«Полька»муз. Чичкова- учить детей передавать в движении лёгкий харак-р музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо.	
<b>Игра.</b>	«Зеркало»муз. Бартока - развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.	«Кто скорее?»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать.	«Зеркало»муз. Бартока- отметить выразительность и разнообразие движений.	«Кто скорее?»муз. Шварца- слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.	
	<b>3 неделя</b>		<b>4 неделя</b>		
	№ 6 – 16.10.23 № 4а, 5 – 16.10.23 № 4 – 17.10.23. 5 занятие Тема: «Скворушка прощается»	№ 6 – 18.10.23. № 4а, 5 – 19.10.23 № 4 – 18.10.23 6 занятие. Тема: «Как пошли наши подружки»	№ 6 – 23.10.23. № 4а, 5 – 23.10.23 № 4 – 24.10.23 7 занятие Тема: «Алый платочек»	№ 6 – 25.10.23. № 4а, 5 – 26.10.23 № 4 – 25.10.23 8 занятие. Тема: «Я пою, я играю, я танцую»	
<b>Приветствие.</b>	Придумай своё приветствие- отметить	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)-	Поздоровайся с помощью немых жестов- отметить	Прочитать стихотворение	

	интересные варианты.	учить детей <sup>2</sup> слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	интересные варианты.	А.Кондратьева-развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Физкульт-ура»муз. Чичкова- упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Прыжки»муз. Шитте-прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами.	«Марш»муз. Леви-учиться выполнять движения под музыку. Упражнение для рук.»Большие крылья»(а.н.м.)- выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук.	«Марш»муз. Люлли-учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. «Боковой галоп»муз. Шуберта- выполнять небольшие шаги легко . в парах.	«Приставной шаг»муз.Макарова-выполнять упражнение чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые палочки»-развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне.	«Весёлые палочки»-развивать чувство ритма, координацию движений.	«Хвостатый-хитроватый»- чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло, развивать внимание и память.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Замок-чудак»-развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«Мама». «Замок-чудак»-выполнение упражнений по подгруппам.	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.	«Замок-чудак», «Мама»- выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.	

<b>Слушание музыки.</b>	«Марш гусей»муз.БинаКанэда, «Осенняя песнь»муз. Чайковского- развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	«Танец дикарей»муз.Ёсиноа Нака- прослушать знакомое произведение, потанцевать под него.	«Вальс игрушек»муз.Ефимова- прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о характере, придумать танцевальные движения под музыку.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского, «Марш гусей»муз. Бина Канэда- учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)-учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер музыки. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- учить петь выразительно, с оттенками. «Скворушка прощается» муз. Попатенко- чисто интонировать мелодию.	«Ехали медведи»-следить за чистотой интонирования интервалов. «Скворушка прощается» муз. Попатенко- петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму. «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик- учить детей петь без напряжения, выразит-но, с оттенками. «Как пошли наши подружки»-спеть пеню а капелла. Выполняя движения по тексту.	Артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. «Скворушка прощается»муз. Попатенко, «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик, «Осень»муз. Арутюнова- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик-развивать внимание и умение начинать пение вовремя. «Осень»муз. Арутюнова- расширять диапазон детского голоса. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.	
<b>Пляска.</b>	«Хороводный шаг»(р.н.м.)- согласовывать движения с текстом.	«Полька»муз.Чичкова- - следить за осанкой, двигаться свободно.	«Отвернись- повернись»(к.н.м.)- продолжать учить легко и соглас-но скакать с ноги на ногу в парах, держать расстоян. между парами.	«Полька»муз.Чичкова- учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.	

			Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружен.		
<b>Игра.</b>	«Зеркало»муз. Бартока-отметить выразит -сть и необычность движений, развивать внимание и чувство ритма.	«Кто скорее?»муз. Шварца- согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру, двигаться легко.	«Кто скорее»муз. Шварца- воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	
<b>Ноябрь.</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	<b>№ 6 – 30.10.23. № 4а, 5 – 30.10.23 № 4 – 31.10.23 1 занятие. Тема: «Шалтай – болтай»</b>	<b>№ 6 – 01.11.23. № 4а, 5 - 02.11.23 № 4 – 01.11.23 2 занятие. Тема: «В гости»</b>	<b>№ 6 – 08.11.23 № 4а, 5 – 09.11.23 № 4 – 07.11.23 3 занятие. Тема: «Две плаксы»</b>	<b>№ 6 –13.11.23 № 4а, 5 – 13.11.23 № 4 – 08.11.23 4 занятие. Тема: «Пестрый колпачок»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз-развивать внимание, мелодический слух.	Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Придумать жесты приветствия.- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Поздоровайся с ребёнком, стоящим напротив.- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки.- реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. «Спокойная ходьба»(а.н.м.)- учить	«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки-совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. «Спокойная ходьба с изменением	

	рук»муз. Вилькорейской.- во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими.	детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	рук»муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук.	направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Аты- баты»- выполнять упражнение вместе с воспитателем.	«Аты- баты»- развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»- развивать мелодический слух.	«Комната наша»- выложить песенку на фланелеграфе солнышками. «Ручеёк»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля».	«Хвостатый- хитроватый»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«В гости»- знакомство с упражнением.	«В гости», «Замок-чудак»-показать упражнение жестами, узнать его.	«В гости», «Мама»-развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«Замок-чудак», «Мама»- проговаривать текст чётко ,ритмично.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- придумать движения под музыку.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение. артистизм.	«Русский наигрыш»(р.н.м.)- побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку.	

<b>Распевание, пение.</b>	«Ручеёк»- учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. «Моя Россия»муз. Струве- прививать любовь к родине и чувство гордости за неё. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- пение песни под фонограмму.	«Ехали медведи»- чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- прослушать песню, беседа о характере и содержании. «Моя Россия»муз. Струве- разучивание песни.	«Горошина»муз.Карасёво й- продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. «Пёстрый колпачок» муз. Струве- знакомство с песней, беседа о характере и содержании. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца- учить детей правильно интонировать мелодию. «Осень»муз. Арутюнова- учить петь негромко, без напряжения, напевно, развивать мелодический слух.	«Ёжик и бычок»- формировать ладовое чувство. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- учить проявлять фантазию и творчество. «Моя Россия»муз. Струве- продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. «Скворушка прощается»муз. Попатенко- учить детей слышать себя и других. Петь напевно, чётко артикулируя звуки в словах.	
<b>Пляска.</b>	«Парный танец»(х.н.м.)- разучивание танца.	«Танец утят»(ф.н.м.)- учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах.	«Парный танец»(х.н.м.)- формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)- танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение.	
<b>Игра.</b>	«Ищи»муз.Ломовой- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Роботы и звёздочки»- учить изменять движения с изменением музыки.	«Ищи»муз. Ломовой- развивать внимание. умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с	«Роботы и звёздочки»- двигаться ритмично, выразительно.	



			партнёром.		
	3 неделя.		4 неделя.		
	№ 6 – 15.11.23 № 4а, 5 – 16.11.23 № 4 – 14.11.23 5 занятие. Тема: «Веселые палочки»	№ 6 – 20.11.23 № 4а, 5 – 20.11.23 № 4 – 15.11.23 6 занятие. Тема: «Аты-баты»	№ 6 – 22.11.23 № 4а, 5 -23.11.23 № 4 – 21.11.23 7 занятие. Тема: «Горошина»	№ 6 – 27.11.23 № 4а, 5 – 27.11.23 № 4 – 22.11.23 8 занятие. Тема: «Как дождик обиделся»	
<b>Приветствие.</b>	Повторить приветствие, исполненное педагогом.-развивать внимание, мелодический слух.	Поприветствуйте друг друга на иностранном языке.- создание шутилой атмосферы.	Игра«Здравствуйте»(д.н. м.)- Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.	Придумай свое приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Марш»муз. Люлли-учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. «Боковой галоп»муз. Шуберта- развивать у детей пространственное представление.	«Приставной шаг»муз. Макарова- выполнять шаги чётко под счёт педагога. «Бег с лентами»муз. Жилина- учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки-совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве., слышать смену частей. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской-учить детей выполнять движения выразительно, плавно. «Хороводный шаг»(р.н.м.)- закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно,	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)-развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)-учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	

			плавно.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Весёлые палочки»-учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Аты-баты»-развивать ритмический слух, внимание. «Ручеёк»-развивать мелодический слух.	Паузы.- проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте.	Паузы.- проговорить и сыграть ритмический рисунок. «Аты-баты»- выполнять по подгруппам.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мама». «Мы делили апельсин», «Два ежа»-развивать память, интонационную выразительность.	«В гости»- узнать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.	«Мама», «Замок-чудак»-проговорить стихотворения шёпотом....	«В гости», «Мама»-привлекать малоактивных детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)-отметить ритмичность движений. раскованность, свободу.	«Марш гусей»муз. Бина Канэда- поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое воображение.	«Осенняя песнь»муз. Чайковского- обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	«Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.)- прослушать г аудиозаписи, узнать , вспомнить название.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Ёжик и бычок»-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца-начинать пение после вступления, правильно интонировать мелодию, петь лёгким звуком. «Осень»муз. Арутюнова-обратить внимание на различный характер песен об осени.	Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога. «Моя Россия»муз. Струве- петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- исполнение песни с движениями. «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик- петь	«Горошина»- правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок »муз. Струве-инсценирование песни. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца-развивать внимание. память, умение вовремя начать пение, петь лёгким звуком, чисто	«Ехали медведи»-чисто интонировать мелодию, пение по подгруппам. «Моя Россия»муз. Струве- петь без напряжения, чётко артикулировать звуки. «Пёстрый колпачок»муз. Струве-петь в подвижном темпе, эмоционально. «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца—	

	«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик.- петь эмоционально, в подвижном темпе.. чисто интонировать мелодию.	выразительно, меняя интонацию в соответствии с текстом песни.	интонировать мелодию Повторение песен по желанию детей- пение хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	учить слышать других детей, петь слаженно.	
<b>Пляска.</b>	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.	«Полька»муз. Чичкова - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	«Танец утят»(ф.н.м.)- выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально.	
<b>Игра.</b>	«Кто скорее»муз. Шварца- учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	«Алый платочек»(ч.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	«Ищи»муз. Ломовой- развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Почтальон»(н.н.м.)- вспомнить знакомую игру.	
<b>Декабрь.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	№ 6 – 29.11.23 № 4а, 5 – 30.11.2023 № 4 – 28.11.23 1 занятие. Тема: «В пещере горного короля»	№ 6 – 04.12.23 № 4а, 5 – 04.12.23 № 4 – 29.11.23 2 занятие. Тема: «Гномы»	№ 6 – 06.12.23 № 4а, 5 – 07.12.23 № 4 – 05.12.23 3 занятие. Тема: «Танцы вокруг елки»	№ 6 – 11.12.23 № 4а, 5 – 11.12.23 № 4 – 06.12.23 4 занятие. Тема: «Снежинки»	
<b>Приветствие.</b>	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух,	Придумать своё приветствие.- стимулировать и	Поприветствовать детей-развивать внимание, ритмичность и	Повторить приветствие так как показал солист.	

	двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве.	поощрять творческие проявления.	мелодический слух, воображение.		
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- совершенствовать навыки маховых движений.	«Марш»муз. Пуни- закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- выполнять ритмично, следить за осанкой. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- энергично махать руками в соответствии с различным ритмом.	«Марш»муз. Пуни- учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. «Боковой галоп»муз. Жилина- следить за осанкой.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«С барабаном ходит ёжик»- развивать память, внимание и чувство ритма.	«С барабаном ходит ёжик»-прохлопать текст стихотворения.	«Гусеница с паузами»- выложить ритмические формулы, проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. «С барабаном ходит ёжик»- выполнять упражнение в парах.	«Аты-баты»- выполнять движения по подгруппам.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Гномы»-знакомство с упражнением.	«Гномы», «В гости»- укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.	«Гномы», «Мама»- развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Замок-чудак», « В гости»- учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.	
<b>Слушание музыки.</b>	«В пещере горного короля»муз. Грига-	«Снежинки»муз. Стоянова- формировать	«В пещере горного короля»муз. Грига-	«Снежинки»муз. Стоянова- развивать	

	вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки.	правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	прослушать произведение, поговорить о характере.	воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Верблюд»муз. Андреевой- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «В просторном зале»муз. Штерна- работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. «Пестрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. Пение в подвижном темпе.	«Верблюд»-спеть песенку на «ля- ля», правильно интонируя интервалы, помогая себе движением руки. «Новогодняя»муз. Филиппенко- развивать речь, активность, творческое воображение. Вызвать положительные эмоции. «В просторном светлом зале»муз. Штерна- повторить слова песни. Прослушать вступление, начинать пение после вступления.	Артикуляционная гимнастика- повторить артикуляционную гимнастику. «Верблюд»- спеть песенку эмоционально, чисто интонируя терцию. «Горячая пора»муз. Журбина- побеседовать с детьми о предстоящем празднике, активизировать детей на подпевание. «Новогодняя»муз. Филиппенко- учить детей петь лёгким звуком. «В просторном зале»муз. Штерна- пение песни с движениями.	«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова. «Горячая пора»муз. Журбина- повторное слушание песни, подпевание припева. «В просторном зале»муз. Штерна- начинать пение после вступления, петь в подвижном темпе, естественным голосом. «Новогодняя»муз. Филиппенко- пение песни с движениями.	
<b>Пляска.</b>	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение под аудиозапись.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- учить быстро менять движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- игровой момент.	
<b>Игра.</b>	«Жмурки»(р.н.м.)- закреплять умение бегать врассыпную. Энергично	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые	«Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в	

	маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.	действия , о которых поётся в песне.	характером музыки, использовать все пространство зала.	соответствии с текстом.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	№ 6 – 13.12.23. № 4а, 5 – 14.12.23 № 4 – 12.12.23 5 занятие. Тема: «Жмурка»	№ 6 – 18.12.23. № 4а, 5 – 18.12.23 № 4 – 13.12.23 6 занятие. Тема: «Новогодние хлопоты»	№ 6 – 20.12.23. № 4а, 5 – 21.12.23 № 4 – 19.12.23 7 занятие. Тема: «Ежик с барабаном»	№ 6 – 25.12.23. № 4а, 5 – 25.12.23 № 4 – 20.12.23 8 занятие. Тема: «Дед Мороз и дети»	
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты.	Поздоровайся в соответствии с характером придуманного образа.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Повтори приветствие придуманное другим ребёнком.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской- учить детей выразительно выполнять движения.	«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики	- выполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	

			музыки.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«С барабаном ходит ёжик»- инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.	«Гусеница», «Аты-баты»- выполнение упражнения по подгруппам.	«С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».	«С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Гномы», «Мама»- показ движений ребёнком.	«Гномы», «Замок-чудак»-развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«В гости»- вспомнить и выполнить знакомое упражнение.	«Гномы», «Мама»-выполнять упражнения с разной интонацией.	
<b>Слушание музыки.</b>	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова- учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.	«Две плаксы»муз. Гнесиной.- вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	Русский наигрыш- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.	«В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова-Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.	
<b>Распевание. Пение.</b>	«Верблюды»- узнать песню. Спеть открытым звуком, обратить внимание на правильное дыхание. «Пёстрый колпачок»муз. Струве- инсценирование песни. «В просторном светлом зале»муз. Штерна-развивать творческое воображение.	Мажорные трезвучия.- петь трезвучия на гласные звуки. «Моя Россия» муз. Струве- узнать песню по вступлению, следить за чистотой интонирования. «Горячая пора»муз. Журбина- учить петь согласованно, не опережая друг друга. «Новогодняя» муз.	Мажорные трезвучия - чисто интонировать поступательное движение мелодии. «Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко, «В просторном светлом зале»муз. Штерна-создать эмоциональную атмосферу	Мажорные трезвучия- петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	

		Филиппенко- учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально.	приближающегося праздника.		
<b>Пляска.</b>	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	«Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)- двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.	
<b>Игра.</b>	«Жмурка»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.	«Дед Мороз»муз. Кишко- выполнять движения по тексту песни.	«Жмурка»(р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выразительно передавать в движениях содержание песни.	
<b>Январь.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	№ 6 – 27.12.23. № 4а, 5 – 28.12.23 № 4 – 26.12.23 1 занятие. Тема: «Мажор и минор»	№ 6 – 10.01.24. № 4а, 5 -11.01.24 № 4 – 27.12.23 2 занятие. Тема: «Пудель и птичка»	№ 6 – 15.01.24. № 4а, 5 - 15.01.24 № 4 -09.01.24 3 занятие. Тема: «Загадки»	№ 6 – 17.01.24. № 4а, 5 – 18.01.24 № 4 – 10.01.24 4 занятие. Тема: «Сапожник»	
<b>Приветствие.</b>	Пропеть приветствие-мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем направлениях.- формировать ладовое чувство.	Войти и поздороваться как роботы- знакомить детей с разными способами звукообразования.	Поздороваться ,пропевая различные интервалы, Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух.	Поздороваться в соответствии с придуманным образом-двигаться и говорить выразительно.	
<b>Музыкально-ритмические</b>	«Упражнения с лентой на палочке»муз.Кишко-	- знакомство с мягким пружинящим шагом.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко-	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёв	



<b>движения.</b>	учить выполнять движения с предметами. «Поскоки и энергичная ходьба»муз. Шуберта-следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки.	«Поскоки с остановками » муз.Дворжака- упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.	выполнять движения мягко, легко. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта-совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук.	а- сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. «Поскоки с остановками»муз.Дворжака- во время движения руки должны быть мягкими и свободными.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Загадка»прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.	«Загадка»- повторить текст попевки. прохлопать ритмическую пульсацию.	«Загадка»- проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.	«Загадка»- проиграть песенку по подгруппам.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Утро настало»-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.	«Утро настало», «Гномы»- выполнять упр по очереди обоими руками., произносить эмоционально.	«Утро настало», «Мама»-внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координ-вать работу рук со словами.	«В гости», «Замок-чудак»- развивать интон-ую выразительность., память. Чувство ритма, мелкую моторику.		
<b>Слушание музыки.</b>	«У камелька»муз. Чайковского- учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться.	«Пудель и птичка» муз.Лемарка- развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька»муз. Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«Пудель и птичка» муз.Лемарка-развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодей-ть друг с другом.		
<b>Распевание, пение.</b>	«Два кота»(п.н.м.)-развивать творческое	Упражнения для развития голоса- упражнения на	«Два кота»- учить детей выразять в	Мажорные трезвучия- чисто интонировать		

	<p>воображение. ритмическое чувство. «Зимняя песенка»муз.Красева- знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. Пение новогодних песен по желанию детей- пение по подгруппам. Парочкой. Сольно.</p>	<p>дыхание и звуковедение. «Два кота»- узнать песню по сыгранной мелодии, повторить текст. Прохлопать его, правильно интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- познакомить с новой песней, беседа о характере и содержании песни. «Зимняя песенка»муз.Красева- передавать в пении весёлый характер музыки.</p>	<p>музицировании определённый образ и соотносить его с регистром. «Зимняя песенка»муз.Красева- формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Сапожник»(ф.н.м.)- проговорить слова припева. спеть его всем вместе.</p>	<p>восходящие и нисходящие мелодии. «Зимняя песенка» муз.Красева- повторить текст песни. Пение цепочкой. «Моя Россия»муз.Струве- продолжать учить петь мелодично, без напряжения. «Сапожник»(ф.н.м.)- инсценирование песни.</p>		
<b>Пляска.</b>	<p>«Танец в парах»(л.н.м.)- согласовывать движения со сменой частей музыки.</p>	<p>«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- отметить ритмичное выполнение движений. «Танец в парах»(л.н.м.)- закрепить умение предавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочерёдно ноги на носок.</p>	<p>«Танец в парах»(л.н.м.)- танцевать легко, эмоционально. «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- активизировать малоактивных детей.</p>		
<b>Игра.</b>	<p>«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- вспомнить знакомую песню, петь с настроением.</p>	<p>_____</p>	<p>«Что нам нравится зимой»- муз.Тиличеевой- выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.</p>	<p>_____</p>		

	3 неделя.		4 неделя.		
	№ 6 – 22.01.24. № 4а, 5 – 22.01.24 № 4 – 16.01.24 5 занятие. Тема: «Два кота»	№ 6 – 24.01.24. № 4а, 5 – 25.01.24 № 4 – 17.01.24 6 занятие. Тема: «Зимние песенки»	№ 6 – 29.01.24. № 4а, 5 – 29.01.24 № 4 – 23.01.24 7 занятие. Тема: «Что нам нравится зимой»	№ 6 – 31.01.24. № 4а, 5 – 01.02.24 № 4 – 24.01.24 8 занятие. Тема: «У камелька»	
<b>Приветствие.</b>	Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом.- развивать коммуникативные качества.	Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»- развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница»муз.Ломовой - учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки.	«Марш»муз.Пуни- учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. «Боковой галоп»муз.Жилина- закрепить технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко- учить координировать работу рук , выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта- учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёв а- учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления. «Поскоки с остановками»муз.Двор жака- продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Загадка»- продолжать учить петь не громко, без напряжения, расширять голосовой диапазон.	«С барабаном ходит ёжик»-продолжать развивать чувство ритма.	«Загадка»- узнать песенку спетую педагогом на «ля-ля». Игра «Эхо»- развивать внимание, слух.	«Загадка»- учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.	

<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Утро настало»-развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Мама», «Гномы»-выполнять упражнение с различной интонацией.	«Замок-чудак», «Утро настало»- выполнять движения в соответствии с текстом.	«Утро настало», «Гномы»-развивать мелкую моторику, выразительную речь.	
<b>Слушание музыки.</b>	«У камелька»муз.Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка-учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.	«В пещере горного короля»муз.Грига-обратить внимание на ритмичность движений под музыку.	«Снежинки»муз.Стоянов а-развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	«У камелька» муз. Чайковского- прослушать муз. произведение. Проговорить о характере. «Пудель и птичка»муз.Лемарка-сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Два кота»-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. «Пёстрый колпачок»муз. Струве-согласовывать движения с музыкой и текстом. «Зимняя песенка»муз. Красева-развивать внимание. память, петь эмоционально.	Мажорные трезвучия-пропеть трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» «Пёстрый колпачок»муз. Струве- пение без муз. сопровождения. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- пение с солистами. «Зимняя песенка»муз. Красева- продолжить учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В подвижном темпе.	«Два кота»- закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. «Сапожник»(ф.н.м.)- учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. «Зимняя песенка»муз.Красева-вспомнить знакомую песню, спеть её без муз.	Мажорные трезвучия-пропеть на слоги «Па», «Да», «Ба». «Два кота», «Зимняя песенка»муз. Красева, «Пёстрый колпачок»муз. Струве.-развивать внимание, петь выразительно. «Сапожник»(ф.н.м.)-развивать слух, фантазию.	

		«Сапожник»(ф.н.м.)-инсценирование песни.	сопровождения.		
<b>Пляска.</b>	«Танец утят»(ф.н.м.)-создать радостное настроение.	«Парный танец»(х.н.м.)-закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.	«Танец в парах»(л.н.м.)-закреплять умение двигаться поскоками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-обратить внимание на ритмичное выполнение движений.«Рок-н-ролл» - танцевать эмоцион-но, придумывая свои оригинальные движения.	
<b>Игра.</b>	«Жмурки»(р.н.м.)-учить чётко соотносить движения с музыкой.	«Ищи» Ломовой- продолжать учить менять движ с их изменен музыки.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-согласов. движ. с пением.	«Скрипучая дверь»муз.Чечилия-знакомство с игрой.	
<b>Февраль.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>№ 6 – 05.02.24. № 4а, 5 – 05.02.24 № 4 – 30.01.24 1 занятие. Тема: «Две гусеницы»</b>	<b>№ 6 – 07.02.24. № 4а, 5 – 08.02.24 № 4 – 31.01.24 2 занятие. Тема: «Болтунья»</b>	<b>№ 6 – 12.02.24. № 4а, 5 – 12.02.24 № 4 – 06.02.24 3 занятие Тема: «Флейта и контрабас»</b>	<b>№ 6 – 14.02.24. № 4а, 5 - 15.02.24 № 4 – 07.02.24 4 занятие. Тема: «Будем моряками»</b>	
<b>Приветствие.</b>	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	Повторить шуточные фразы педагога-создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу.	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-учить реагировать на	«Марш-парад»муз.Сорокина-ходьба в колонне по	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-изменять движения с	«Марш-парад»муз.Сорокина-учить детей	

	смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять движения по показу педагога.	одному. «Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля- закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.	изменением музыки. «Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять движения под музыку.	маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. «Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля- отметить ритмичное выполнение движений.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Две гусеницы»- проиграть мелодию двумя подгруппами одновременно.	Изучаем длительности.- знакомить с четвертями и восьмыми.	« Две гусеницы»- учить слышать паузы в звучании музыки.	Продолжать знакомство с длительностями.- развивать мыслительную деятельность.		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мостик»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Мостик», « Утро настало»- показывать движения чётко, работать пальчиками энергично, произн текст выраз-но и эмоционально.	«Мостик», « Мама»- узнать упражнение выполненное без словесного сопровождения.	«Замок-чудак», « В гости»- активизировать малоактивных детей.		
<b>Слушание музыки.</b>	«Флейта и контрабас» муз.Фрида- расширять муз представления детей. знаком с нов инструм-ми, закрепить их.	«Болтунья» муз.Волкова- знакомство с пьесой.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать память, слуховой анализатор.	«Болтунья»муз.Волкова - учить эмоционально откликаться на характер музыки.		
<b>Распевание, пение.</b>	«Маленькая Юлька»- проговорить текст попевки, чётко артикулировать гласные. «Будем моряками»муз.Слонова—	«Маленькая Юлька»- чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-	Мажорные трезвучия.- работа над дыханием и чистым интонирование. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-учить находить	Интонационно-фонетические упражнения- «Маленькая Юленька», «Хорошо рядом с мамой» муз.		

	<p>воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. «Пёстрый колпачок»муз.Струве- узнать мелодию песни. Исполненную под фонограмму. «Зимняя песенка»муз.Красева.- узнать песню по вступлению, аккомпанировать себе на треугольниках.</p>	<p>побеседовать о содержании песни. «Будем моряками»муз.Слонова- пропеть отдельные интервалы, обратить внимание на вступление.</p>	<p>различные слова- синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. «Будем моряками»муз.Слонова- повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию.</p>	<p>Филиппенко- развивать эмоц-ую отзывчивость на песню нежного. Лирич-го характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мамина песенка»муз. Парцхаладзе- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическ оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет.«Будем моряками» муз.Слонова- учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.</p>		
<b>Игра.</b>	<p>«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)- продолжать знакомить детей с русским фольклором.</p>	<p>« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)- знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p>	<p>«Полька с поворотами»муз.Чичкова - продолжать разучивать движения танца.</p>	<p>«В Авиньоне на мосту»- развивать творческое воображение, фантазию, учить выразно передавать игровойобраз.</p>		
<b>Пляска.</b>	<p>«Полька с поворотами»муз.Чичкова- выполнять повороты</p>	<p>«Детская полька»муз.Жилинского- разучивание танца.</p>	<p>«Как на тоненький ледок»(р.н.м.)-отметить лучшее выполнение</p>	<p>«Детская полька»муз.Жилинског о- учить слышать смену</p>		

	легко, без суеты.		движений отдельными детьми.	частей музыки и соответственно менять движения.		
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>			
	№ 6 – 19.02.24. № 4а, 5 – 19.02.24 № 4 – 13.02.24 5 занятие. Тема: «Гномы»	№ 6 – 21.02.24. № 4а, 5 – 22.02.24 № 4 – 14.02.24 6 занятие Тема: «Потанцуй со мной, дружок»	№ 6 – 21.02.24. № 4а, 5 – 26.02.24 № 4 – 20.02.24 7 занятие. Тема: «Ехали медведи»	№ 6 – 26.02.24. № 4а, 5 – 29.02.24 № 4 – 21.02.24 8 занятие. Тема: «Мамины песенки»		
<b>Приветствие.</b>	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух.	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух.	Поприветствовать друга с помощью звучащих жестов.-отметить интересные варианты.	Поприветствуй детей так как ты хочешь-развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.		
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко-учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта-учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними.	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва-учить ходить в ритме музыки. без напряжения. Формировать пространственные представления. «Поскоки с остановкой»муз.Дворжака - учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-выполнять упражнение по подгруппам. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-выполнять упражнение без муз. сопровождения.	«Марш-парад»муз.Сорокина-развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнения. «Бег и подпрыгивания» муз.Гуммеля- развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать закреплять лёгкие прыжки и бег.		



<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«С барабаном ходит ёжик»- закреплять пространственные отношения, выполнять ритмично.	Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков.	«Две гусеницы»- двухголосие- учить слышать паузы в звучании музыки.	Знакомство с длительностями- учить проигрывать на фортепиано ритмический рисунок.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Гномы», « Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.	«Мостик», «Утро настало»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.	«Мама»- узнать потешку исполненную педагогом на ля- ля. «Замок-чудак»- чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.	«Мостик», «Гномы»- выполнять упражнения, чётко согласовывая движения со словами.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова- развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	«У камелька» муз.Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«У камелька» муз.Чайковского, « Пудель и птичка» муз.Лемарка- формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить синонимы для определения характера, развивать связную речь.	«Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова - проиграть знакомые пьесы на плоскостных муз. инструментах, наблюдать за реакцией детей.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Два кота»- пение песни без муз. сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе - петь выразительно. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-	«Маленькая Юлька» продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. «Будем моряками»муз.Слонова- развивать тембровый слух, музыкальную память.	«Ехали медведи»- сыграть попевку на металлофоне и предложить детям узнать её, пение цепочкой. «Будем моряками»муз.Слонова- прохлопать ритмический рисунок, предложить	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Маленькая Юлька»- пение а капелла. «Будем моряками»муз.Слонова	

	расширять голосовой диапазон. «Сапожник»(ф.н.м.)-инсценирование песни.	«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе-выразительно исполнять песню на бубне, отметить детей узнавших песню. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-продолжать учить петь выразительно и эмоционально.	детям узнать песню по ритму, пение с солистами. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе.- пение песни под фонограмму. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко-работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно.	- узнать песню по мелодии, петь согласованно, в темпе вальса. «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко- петь напевно, протяжно, нежно. «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе- начинать пение после вступления, петь эмоционально. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- чётко артикулировать звуки.		
<b>Игра.</b>	Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)-выполнять упражнения ритмично. обратить внимание на выразительность.	«Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с пением.	«Как на тоненьки ледок»(р.н.м.)-инсценирование песни, активизировать малоактивных детей.	« В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.)-развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.		
<b>Пляска.</b>	Творческая пляска. «Рок-н-ролл»отметить оригинальные движения.	«Танец в парах»(л.н.м.)-учить детей замечать особенности музыки на которые обращает внимание педагог.	«Полька с поворотами»муз.Чичкова - учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги га ногу.	«Детская полька»муз.Жилинског о- выполнять движения эмоционально.		

Март.				
1 неделя.			2 неделя.	
	№ 6 – 28.03.24. № 4а, 5 – 04.03.24 № 4 – 27.02.24 1 занятие. Тема: «Бабочки»	№ 6 – 04.03.24. № 4а, 5 – 07.03.24 № 4 – 28.02.24 2 занятие. Тема: «Солнечная капель»	№ 6 – 06.03.24. № 4а, 5 – 11.03.24 № 4 – 05.03.24 3 занятие. Тема: «Жаворонок»	№ 6 – 11.03.24. № 4а, 5 – 14.03.24 № 4 – 06.03.24 4 занятие. Тема: «Идет весна»
<b>Приветствие.</b>	Поздоровайся с другом-учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога-отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими жестами-развивать внимание, чувство ритма.	Поприветствовать товарища-учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться . Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковско-го- выполнять разнообразные плавные движения. Следить за	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки.

			осанкой.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Комар»- знакомство с упражнением, прохлопать ритмический рисунок, совместно с педагогом.	«Комар»- выполнять движения по показу педагога ритмично.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Паук»- выполнять движения по показу педагога.	«Паук», «Мостик»- проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.	«Паук», «Замок-чудак»- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.	«Паук», «Замок-чудак»- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Песнь жаворонка»муз.Чайковск ого- учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.	«Марш Черномора»муз.Глинки- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	«Песнь жаворонка»муз.Чайковск ого, «Жаворонок»муз.Глинки- учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора»муз.Глинки - слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовывать музыку.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Мышка»-знакомство с попевкой, пропевать показывая направление мелодии. «Идёт весна»муз.Герчик-	«Мышка»- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы.	Артикуляционная гимнастика- продолжать развивать артикуляционный аппарат.	«Ручеёк»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя	

	<p>закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Вспомнить песни о маме, об армии-петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.</p>	<p>«Солнечная капель» муз.Соснина- слушание песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна»муз.Герчик-повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.</p>	<p>«Мышка»- узнать знакомую мелодию, спеть песню а капелла. Чисто интонировать звуки. «Солнечная капель»муз.Соснина-учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна»муз.Герчик-продолжать учить петь лёгким звуком. «Долговязый журавель»(р.н.п)-продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей.</p>	<p>мелодию. «Долговязый журавель»(р.н.п.)-выполнять движения эмоционально. «Солнечная капель»муз.Соснина-учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна»муз.Герчик-обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.</p>		
<b>Пляска.</b>	<p>«Танец»муз.Чичкова-разучивание движений танца.</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.</p>	<p>«Танец»муз.Чичкова-развивать память, чувство ритма.</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-продолжать разучивание движений хоровода.</p>		
<b>Игра.</b>	<p>«Будь ловким»муз.Ладухина-учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную</p>	<p>«Заря-заряница»-знакомство с игрой, двигательная активность.</p>	<p>«Будь ловким»муз.Ладухина-учить детей слышать начало и окончание музыки, смену муз. фраз,</p>	<p>Игра «Заря-заряница»-развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>		

	долю такта.		соблюдать правила игры, проявлять выдержку.		
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	№6 – 13.03.24. № 4а, 5 – 18.03.24 № 4 – 12.03.24 5 занятие. Тема: «Черномор»	№ 6 – 18.03.24. № 4а, 5 – 21.03.24 № 4 – 13.03.24 6 занятие. Тема: «Сделай так!»	№ 6 – 20.03.24. № 4а, 5 – 25.03.24 № 4 – 19.03.24 7 занятие. Тема: «Долговязый журавель»	№ 6 – 25.03.24. № 4а, 5 – 28.03.24 № 4 – 20.03.24 8 занятие. Тема: «Заря – зоряница»	
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты.	Придумай своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки.	Предложить желающим детям придумать своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки	Прочсть знакомое стихотворение, предложить выполнить движения на двухчастную музыку- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.	«Марш-парад»муз.Сорокина-учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой. «Бег и подпрыгивания»муз.Гуммеля- выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки-развивать внимание, музыкально-двигательную память. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковско го- продолжать учить согласовывать движения с музыкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми. Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба-выполнять упражнение под игру детей солистов на металлофоне.	

<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Две гусеницы»-учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память.	Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	Двухголосие.- выложить и проиграть ритмический рисунок предложены детьми.	«Комар»- выполнять упражнение с палочками.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка»-продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.	«Паук», «В гости»- узнать упражнение показанное педагогом без слов.	«Мостик», «Утро настало»- произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.	Выполнять любые упражнение по желанию детей-развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Песнь жаворонка»муз. Чайковского, «Марш Черномора» Глинки- прослушать фрагменты муз. пьес, вспомнить их назван. Отметить контрастныйхар -р произвед.	«Флейта и контрабас»муз.Фрида-развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.	«Болтуня»муз.Волкова-формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера.	«Песнь жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» муз. Глинки, «Марш Черномора»муз.Глинки - учить выразить своё отношение к музыке словами.	
<b>Распевание, Пение.</b>	Мажорные трезвучия.- учить пропеватьтрезвуч на любых гласных звуках.«Долговязый журавель»- спеть песню с движен , согласовывая движ с текстом.«Солнечная капель» Соснина- узнать песню по мелод, спеть песню закрытым звуком.«Идёт весна» Герчик- петь легко, в	«Мышка»-прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождметаллофона.« Долговязый журавель»(р.н.м.)- спеть попевку. Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах. «Идет весна»муз.Герчик-	«Мышка»-узнать мелодию попевки, сыгранную на металлоф. «Долговязый журавель»- похвалить детей за творчество.«Мамина песенка» Парцхаладзе-учить передавать нежн, лирический характер песни. Исполн её лёгким звуком, чисто интонир-ть мелодию и восходящий скачок в припеве.	Мажорные трезвучия- чётко артикулировать звук «Б». «Солнечная капель»муз.Соснина- узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись. «Идёт весна»муз.Герчик- петь с движением, эмоционально. «Хорошо рядом с	

	подвижн темпе, правил и чётко артикулировать звуки.«Будем моряками» Слонова- узнать песню по фрагменту фоногр-мы пение по подгруппам.	учить петь передавая весёлый характер песни. «Сапожник»(ф.н.м.)- исполнять выразительно и эмоционально.	«Солнечная капель» муз.Соснина- пение песни без муз. сопровождения, выразительно.	мамой»муз.Филиппенк о- учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.	
<b>Пляска.</b>	«Полька с поворотами»муз.Чичкова- исполнять знакомую пляску ритмично, легко.	«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	«Танец»муз.Чичкова- учить слышать смену частей муз и менять движ, развивать умение ориентир-ся в простр.-ве.	Хоровод «Вологодские кружева»Лаптева- учить выполнять различн перестроения хоровода, ориентир-ся в простр-ве, следить за осанкой.	
<b>Игра.</b>	«Бездомный заяц»- развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Кто быстрее добежит в галошах»-создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Будь ловким»муз. Ладухина- учить слышать акценты в муз, согласов движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.	Игра «Заря-заряница»- воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.	
<b>Апрель.</b>					
<b>1 неделя.</b>			<b>2 неделя.</b>		
	<b>№ 6 – 27.03.24. № 4а, 5 – 01.04.24 № 4 – 26.03.24 1 занятие. Тема: «Поем с мышонком»</b>	<b>№ 6 – 01.04.24. № 4а, 5 – 04.04.24 № 4 – 27.03.24 2 занятие. Тема: «Сороконожки»</b>	<b>№ 6 – 03.04.24. № 4а, 5- 08.04.24 № 4 – 02.04.24 3 занятие. Тема: «Солнечный зайчик»</b>	<b>№6 – 08.04.24. № 4а, 5 – 11.04.24 № 4 – 03.04.24 4 занятие. Тема: «Гром и дождь»</b>	
<b>Приветствие.</b>	«Песенка мышонка»муз.Флярковск ого- повторить приветствие пропетое педагогом. Игра	«Песенка-приветствие»- пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме.	«Песенка мышонка»муз.Флярковск ого- повторить приветствие. пропетое педагогом.	«Песенка мышонка»- развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.	



	«Здравствуйте»(д.н.м.)-развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.				
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой-разучивание движений, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарског о-выполнять движения по показу педагога.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца-выполнять прыжки легко.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой-выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарског о- обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца-ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Ворота»-развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.	«Ворота»- выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.	«Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.	«Ворота»развивать творчество, фантазию.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Сороконожки»- знакомство со стих., выполнять движ. ритмично.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Мостик»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов. «Паук»- предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. «Мостик», «Паук»- узнать потешки, произнесённые педагогом только гласными звуками.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Три подружки»муз.Кабалевск	«Гром и дождь»муз.Чудовой-	«Три подружки»муз.Кабалевск	«Гром и дождь»муз.Чудовой-	

	ого- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	ого- узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы.	узнать пьесу ,прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на ударных инструментах.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Чемодан»- прослушать песню, беседа по содержанию. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- знакомство с новой песней, чтение стихотворения «Правила движения». «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.	«Чемодан»- спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни, провести беседу по содержанию. «Солнечная капель»муз.Соснина- петь легко, эмоционально.	«Чемодан»- спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- продолжать учить петь эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.	«Чемодан»- узнать пьесу. спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз. фразами. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- предложить кому-то из детей выполнять движения под пение.	
<b>Пляска.</b>	«Полька с	«Полька с	«Полька с	«Полька с	

	хлопками»муз.Дунаевско го- разучить движения 1и 2 фигуры.	хлопками»муз.Дунаевског о- вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений.	хлопками»муз.Дунаевско го- исполнить весь танец целиком.	хлопками»муз.Дунаевс кого- исполнение танца под аудиозапись.		
<b>Игра.</b>	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.	«Замри»(а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	«Замри»(а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.		
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>			
	<b>№ 6 – 10.04.24. № 4а, 5 -15.04.24 № 4 – 09.04.24 5 занятие. Тема: «Веселая прогулка»</b>	<b>№ 6 – 15.04.24. № 4а, 5 – 18.04.24 № 4 – 10.04.24 6 занятие. Тема: «Вологодские кружева»</b>	<b>№ 6 – 17.04.24. № 4а, 5 -22.04.24 № 4 – 16.04.24 7 занятие. Тема: «Волк»</b>	<b>№ 6 – 22.04.24. № 4а, 5 – 25.04.24 № 4 – 17.04.24 8 занятие. Тема: «Три подружки»</b>		
<b>Приветствие.</b>	Предложить повторить звучащие жесты, придуманные детьми.	«Песенка мышонка»- развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.	«Песенка мышонка»- развивать воображение, внимание.		
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки.- развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки»муз.Чайковског о- выполнять движения по подгруппам и все группой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меня направление движения.Упр «Бег и прыжки»муз.Делиба- обратить внимание	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарског о- предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- добиваться лёгких прыжков.		

		насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.			
<b>Развитие чувства ритма, музицирован</b>	«Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.	«Ворота»- для выполнение образных движений использовать элементы костюмов.	«Ворота»- предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.	«Дирижёр»-учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.	«Сороконожки»- выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Три подружки»муз.Кабалевского- узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь»муз.Чудовой- узнать пьесу по небольшому фрагменту.	«Песня жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора» муз.Глинки- вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«Три подружки»муз.Кабалевского- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. «Гром и дождь»муз.Чудовой- отметить как дети реагируют на смену темы в музыке.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Песенка о светофоре»муз.Петровой-	интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Волк»- четко артикулировать гласные	«Чемодан»- развивать певческий диапазон, добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы.	

	<p>шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись.</p> <p>«Солнечный зайчик»муз.-Голикова- продолжать учить выражать в пении характер музыки.</p> <p>«Идёт весна»муз.Герчик-узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.</p>	<p>звукоспроизведение.</p> <p>«Волк»-чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>«Песенка о светофоре»муз.Петровой-пение песни под фонограмму.</p> <p>«Солнечный зайчик»муз.Голикова-пение песни цепочкой.</p>	<p>звуки, петь без напряжения.</p> <p>«Песенка о светофоре»муз.Петровой-напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой.</p> <p>«Солнечный зайчик»муз.Голикова-продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами.</p> <p>«Солнечная капель»муз.Соснина-узнать песню по вступлению, пение под фонограмму.</p>	<p>Концерт- исполнить знакомые песни !</p> <p>«Песенка о светофоре»муз.Петровой, «Солнечный зайчик»муз.Голикова.</p> <p>«Солнечная капель»муз.Соснина, «сапожник»(ф.н.м.)-петь песни хором, с солистами. под фонограмму.</p>		
<b>Пляска.</b>	<p>«Полька с поворотами»муз.Чичиков а- начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Полька с хлопками»муз.Дунаевско го- напомнить движения, станцевать под аудиозапись.</p>	<p>«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично.</p> <p>«Полька с поворотами»муз.Чичикова- танцевать легко, ритмично, эмоционально.</p>		
<b>Игра.</b>	<p>«Сапожники и клиенты»(п.н.м.)-выполнять движения</p>	<p>«Заря-заряница»-напомнить детям правила игры.</p>	<p>«Замри»(а.н.м.)- создать радостное настроение.</p>	<p>_____</p> <p>—</p>		

	ритмично.				
	<b>Май.</b>				
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя</b>		
	№ 6 – 24.04.24. № 4а, 5 – 02.05.24 № 4 – 23.04.24 1 занятие. Тема: «Цирковые лошадки»	№ 6 – 06.05.24. № 4а, 5 – 06.05.24 № 4 – 24.04.24 2 занятие. Тема: «Пять поросят»	№ 6 – 08.05.24. № 4а, 5 – 13.05.24 № 4 – 30.05.24 3 занятие. Тема: «Чебурашка»	№ 6 – 13.05.24. № 4а, 5 – 16.05.24 № 4 – 07.05.24 4 занятие. Тема: «Дирижер»	
<b>Приветствие.</b>	Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты-развивать ритмичность, внимание.	«Песенка –приветствие»-повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.	Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми-отметить интересные варианты.	«Песенка мышонка»-подпевать песенку ребёнку.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Цирковые лошадки»муз.Красева-бегать легко. следить за осанкой. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта-выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Шагают аисты»муз.Шутенко-энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.	«Цирковые лошадки»муз.Красева-выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта-отметить ритмичное выполнение движений.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер-продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. «Шагают аисты»муз.Шутенко-формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.	
<b>Развитие чувства</b>	«Что у кого внутри»-разучить стихотворение.	«Что у кого внутри»-	«Что у кого внутри»-добиваться чёткого	«Дирижёр»-предложить кому-то из	

<b>ритма, музицирование</b>			проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.	детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Пять поросят»- учить детей фантазировать.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	«Лягушки»муз.Слонова- придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках.	«Лягушки»муз.Слонова - прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Зайчик»(в.н.м.)- учить пропеть муз. фразы в соответствии с настроением текста. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки. «Солнечный	Выполнять интонационно-фонетические упражнения.- режим работы гортани. «Зайчик»- предложить пропеть отдельные сложные интервалы. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- формировать у детей	«Зайчик»-предложить петь так как поют чисто интонирующие дети. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова-разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание. «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова-	«Зайчик»- подпевать чисто интонирующему ребёнку. «До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова- предложить детям подпевать всю песню. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова - петь задорно и весело,	

	зайчик»муз.Голикова- продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. «Долговязый журавель»(р.н.м.)- пение песни с движениями под фонограмму.	эмоциональный отклик на песню. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- отчётливо проговорить слова припева и пропеть его. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе.	продолжать учить петь слаженно, выразительно. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- петь в подвижном темпе, эмоционально.	на слова припева выполнять жесты по тексту. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети.	
<b>Пляска.</b>	Полька «Чебурашка»муз.Шаинск ого- разучивание движений танца.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинск ого-продолжать разучивание пляски.	Полька «Чебурашка»муз.Шаинск ого- выполнять движения легко, ритмично.	Полька «Чебурашка»муз.Шаин ского- продолжать учить танцевать эмоционально.	
<b>Игра.</b>	«Зоркие глаза» муз.Глинки- согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аист» муз.Витлина- создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.	«Зоркие глаза»муз.Глинки- согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина- напомнить детям музыку и правила игры.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	№ 6 – 15.05.24. № 4а, 5 – 20.05.24 № 4 – 08.05.24 5 занятие. Тема: «Музыкальный динозавр»	№ 6 – 20.05.24. № 4а, 5 – 23.05.24 № 4 – 14.05.24 6 занятие. Тема: «Сапожники и клиенты»	№ 6 – 22.05.24. № 4а, 5 – 27.05.23 № 4 – 15.05.24 7 занятие. Тема: «Звероловы и звери»	№ 6 – 27.05.24. № 4а, 5 – 30.05.24 № 4 – 21.05.24 8 занятие. Тема: «Лягушки и аисты»	
<b>Приветствие.</b>	Поприветствовать друг	Поздороваться так как	Игра	Поздороваться так как	



	друга после выполнения танцевальных движений по заданию педагога в двухчастной форме.- учить детей слышать смену частей музыки. развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	предложат дети- отметить интересные варианты.	«Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	предложат дети- воспитывать коммуникативные качества, внимание.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарског о- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам- одни играют на треугольниках, другие изображают дождик.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- вспомнить знакомое движение. выполнять ритмично. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- скакать легко. прыгать ритмично.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнение движений по подгруппам. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки. «Шагают аисты»муз.Шутенко- формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Аты-баты»- вспомнить текст, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.	«Дирижёр»- проиграть предложенный муз. отрывок с паузами.	«Дирижёр»- развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма.	
<b>Пальчиковая</b>	Повторение упражнений	«Пять поросят»-	«Пять поросят»-	«Пять поросят»,	

<b>гимнастика.</b>	по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.	энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой.	выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.	повторение знакомых упражнений.- предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения.	
<b>Слушание музыки.</b>	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру.	«Три подружки»муз.Кабалевск ого- развивать воображение. речь, умение связно говорить.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова - узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере, показать персонажей в движении.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Музыкальный динозавр»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- узнать песню по мелодии, подпевание песни. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- пение песни, выполняя движения. соответствующие тексту песни. «Солнечный зайчик»муз.Голикова- исполнять песню лёгким	«Музыкальный динозавр»- рассмотреть рисунки детей. предложить спеть про своего динозавра. «Зайчик»- спеть попевку по ролям. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- пение с солистами. «Сапожник»(ф.н.м.)- активизировать малоактивных детей.	«Музыкальный динозавр»- предложить отдельным детям спеть песенку про своего динозавра. «Зайчик»- петь выразительно и эмоционально. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова- пение цепочкой.	«Музыкальный динозавр»- учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова , «Солнечный зайчик»муз.Голикова- учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе.	

	звук, эмоционально.		Пение знакомых песен по желанию детей.- петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины.		
<b>Пляска.</b>	«Полька с хлопками»муз. Дунаевско-го- вспомнить движения. исполнить под аудиозапись.-	«Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять движения под музыку, выразительно. Полька «Чебурашка»муз. Шаинского- исполнить под аудиозапись.	Полька «Чебурашка»муз. Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально.	Полька «Чебурашка»муз. Шаинского- исполнение под грам. запись, двигаться легко, ритмично.	
<b>Игра.</b>	«Зоркие глаза»муз. Глинки- чётко согласовывать движения с музыкой.		«Звероловы и звери»муз. Тиличеевой- напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.	«Лягушки и аисты»муз. Витлина- продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.	
Летний оздоровительный период					
<b>Июнь</b>					
	<b>1 неделя.</b>		<b>2 неделя.</b>		
	№ 6 – 29.05.24. № 4а, 5 – 03.06.24 № 4 – 22.05.24 1 занятие. Тема: «Семейка огурцов»	№ 6 – 03.06.24. № 4а, 5 - 06.06.24 № 4 – 28.05.24 2 занятие. Тема: «Танцуй, как я!»	№ 6 – 05.06.24. № 4а, 5 – 10.06.24 № 4 – 29.05.24 3 занятие. Тема: «В лесу»	№ 6 – 010.06.24. № 4а, 5 – 13.06.24 № 4 – 04.06.24 4 занятие. Тема: «Зеленые ботинки»	
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться так как предложат дети-развивать творческую активность.	Поздороваться по желанию детей- отметить оригинальные варианты.	Предложить желающим детям придумать свои приветствия- развивать фантазию, поощрять	Предложить желающим детям поздороваться звучащими жестами- активизировать	

			творчество.	малоактивных детей, воспитывать коммуникативные навыки.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Бургмюллер а- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу воспитателя. «Волшебные руки»муз.Дебюсси- обратить внимание на мягкие. послушные руки, отметить детей которые придумали необычные движения.	«Передача мяча»муз.Соснина- прослушать музыку, учиться передавать мяч на сильную долю. Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг»муз. Затеplinского- учить детей менять характер движения в зависимости от характера музыки, правильно выполнять перестроение. ориентироваться в пространстве.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Бургмюллер а- выполнять движения врассыпную на 1-ю часть и взявшись за руки на 2-ю. «Волшебные руки»муз.Дебюсси- выполнять красивые разнообразные движения руками, следить за осанкой.	«Передача мяча» муз.Соснина- учить подбрасывать мяч и ударять им об пол, согласуя движения с музыкой, имитационные движения выполнять легко. непринуждённо, легко, без напряжения. Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг»муз.Затеplinского - выполнять упражнение по описанию с педагогом.	
<b>Развитие чувства ритма. музицирование</b>	«Семейка огурцов»- спеть детям попевку, объяснить шуточный характер, чётко проговорить слова, активизировать детей на подпевание.	«Семейка огурцов»- повторить слова попевки, пропеть интервалы, повторяющиеся звуки, пение попевки.	«Семейка огурцов»- правильно пропевать интервалы, повторяющиеся звуки.	«Семейка огурцов»- чётко пропевать интервалы, спеть со звучащими жестами.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Паучок»- знакомство с упражнением.	«Паучок», «Паук»- выполнять упражнение совместно с педагогом.	Выполнить 3-4 упражнение по желанию детей, узнать знакомые упражнения	Повторение любимых упражнений- проговаривать стихи высоким и низким	

			выполненные без словесного сопровождения.	голосом с различными интонациями.		
<b>Слушание музыки.</b>	«Полёт шмеля»муз.Римского-Корсакова- расширять словарный запас, формировать связную речь.	«Сонный котёнок»муз.Берлина-развивать речь, расширять словарный запас, формировать эмоциональное восприятие музыки.	«Полёт шмеля»муз.Римского-Корсакова- расширять словарный запас, обогащать детей разными впечатлениями.	«Сонный котёнок»муз.Берлина-развивать воображение.		
<b>Распевание, пение.</b>	«В лесу»- слушание попевок, игровой момент, показывать высоту звуков рукой. Повторение знакомых песен по желанию детей- пение под фонограмму, активизировать застенчивых детей, предложить им спеть с детьми. которые поют уверенно. «Как мне маме объяснить»(н.н.м.)- слушать внимательно содержание песни, рассказывать о чём поётся в песне.	«Лень»- учить протягивать гласные звуки, импровизировать мелодию. « О ленивом червячке»муз.Ефимова- знакомство с новой песней , побеседовать о содержании песни, её шуточном характере. «Как мне маме объяснить»(н.н.м.)- продолжать учить петь напевно, не форсируя звуки. правильно брать дыхание. Повторение знакомых песен- узнавать знакомые песни по мелодии, петь мелодию закрытым звуком, на «ля-ля», исполнение песен в другом регистр.	«В лесу»- учить подстраивать свой голос к голосу педагога. «О ленивом червячке»муз.Ефимова- учить детей подпевать последнее слово в песне, петь в умеренном темпе, эмоционально. «Как мне маме объяснить»(н.н.м.)- пропеть интервалы квинты на «ля-ля», показать рукой направление мелодии.	«Лень»- пение по схемам, в различных регистрах. «О ленивом червячке»муз.Ефимова- узнать песню, пропетую педагогом в высоком регистре без слов, пение мелодии на «ля-ля». «Как мне маме объяснить»(н.н.м.)- узнать песню по фонограмме, пение под фонограмму. «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова - петь без напряжения, лёгким звуком, чётко артикулировать звуки, а припеве использовать звучащие жесты.		

<b>Игра.</b>	«Зеркало»- помогать малоактивным детям.	«Если б я был»(ф.н.м.)- спеть песню. отметить её шуточный характер, предложить изобразить персонажей.	«Зеркало»муз.Бартока- провести игру под муз. сопровождение, провести игру в парах.	«Танцуй, как я»- отметить эмоциональное выполнение движений отдельными детьми.	
<b>Пляска.</b>	«Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- выполнять движения в кругу, повторить в более быстром темпе.	«Танцуй, как я!»- выполнять движения по показу педагога, двигаться легко, раскованно.	«Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- выполнять движения по показу педагога с постепенным ускорением.	«Если б я был»(ф.н.м.)- выполнять движения совместно с педагогом под его пение.	
	<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>		
	<b>№ 6 – 17.06.24. № 4а, 5 -17.06.24 № 4 – 05.06.24 5 занятие. Тема: «Весело танцуем вместе»</b>	<b>№ 6 –19.06.24. № 4а, 5 – 20.06.24 № 4 – 11.06.24 6 занятие. Тема: «Если б я был...»</b>	<b>№ 6 –24.06.24. № 4а, 5 – 24.06.24 № 4 – 18.06.24 7 занятие. Тема: «Эхо»</b>	<b>№ 6 –26.06.24. № 4а, 5 – 27.06.24 № 4 – 19.06.24 8 занятие. Тема: «Летние забавы»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Предложить детям ходить врассыпную и здороваться по сигналу- создание непринуждённой, шуточной атмосферы.	Предложить детям поприветствовать друг друга песенкой, по образцу педагога- отметить необычные варианты.	Спой свою приветственную песенку- предложить желающим детям спеть своё приветствие, отметить оригинальные варианты.	Предложить детям ходить врассыпную и здороваться по сигналу- создание непринуждённой, шуточной атмосферы.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Цирковые лошадки» муз. Красева- продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- следить за осанкой. выполнять движения	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдера- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, закреплять лёгкие поскоки и бег. «Шагают аисты» муз.Шутенко-	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Бургмюллер а- выполнять движения по подгруппам. «Волшебные руки»муз.Дебюсси- выполнять разнообразные красивые движения руками, на	«Цирковые лошадки» муз. Красева- продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- следить за осанкой.	

	легко и ритмично.	выразительно передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	повтор выполнять движения с солистами.	выполнять движения легко и ритмично.		
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма.	«Эхо»- развивать слуховое внимание.	«Эхо»- повторять ритмический рисунок придуманный отдельными детьми.	«Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма. «Гномы», «Утро настало»-предложить желающим детям		
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	«Гномы», «Утро настало»-предложить желающим детям показать упражнения без слов, дети должны узнать его.	«Паучок», «В гости»- учить работать в команде.	«Мама», «Замок-чудак»- проговаривать текст стихотворения выразительно, эмоционально, энергично работать пальчиками.	показать упражнения без слов, дети должны узнать его. «Полёт шмеля»муз.Римского-Корсакова, «Сонный котёнок»муз.Берлина-		
<b>Слушание музыки.</b>	«Полёт шмеля»муз.Римского-Корсакова, «Сонный котёнок»муз.Берлина- прослушивать фрагменты пьес, узнать, правильно назвать, предложить подвигаться под музыку.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- учить детей выразительно передавать образ, развивать творчество в движении.	«Лягушки»муз.Слонова- эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию.	прослушивать фрагменты пьес, узнать, правильно назвать, предложить подвигаться под музыку. «Муравей»- развитие		
<b>Распевание, пение.</b>	«Муравей»- развитие интонационности, навыков выразительного чтения, фантазии. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-петь выразительно, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши.	«Муравей»- обыграть отрывок из стихотворения. «О ленивом червячке»муз.Ефимова-спеть песню под аудиозапись. Повторение песен по желанию детей- петь	«Муравей»- развивать чувство ритма, слух. « О ленивом червячке»муз.Ефимова- пение с солистами. «Песенка о светофоре»муз.Петровой- пение песни под фонограмму.	интонационности, навыков выразительного чтения, фантазии. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-петь выразительно, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши.		

	«Как мне маме объяснить»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, обращая внимание на интервалы., показ рукой направления мелодии. «О ленивом червячке»муз.Ефимова-исполнять песню эмоционально.	дуэтом, трио, сольно с аккомпанементом и без него.	«Солнечный зайчик»муз.Голикова-узнать песню по вступлению, пение цепочкой.	«Как мне маме объяснить»(н.н.м.)- чисто интонировать мелодию, обращая внимание на интервалы., показ рукой направления мелодии. «О ленивом червячке»муз.Ефимова-исполнять песню эмоционально.		
<b>Пляска.</b>	«Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- развивать чувство ритма, формировать коммуникативные навыки.	«Танцуй, как я»- повторять движения за детьми ведущими.	«Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- отметить детей выполняющих движения ритмично.			
<b>Игра.</b>	«Если б я был»(ф.н.м.)- выполнять движения под пение педагога, активизировать детей на подпевание.	«Если б я был»(ф.н.м.)- придумать с детьми, как можно интересно показать персонажей о которых поётся в песне.	«Если б я был»(ф.н.м.)- инсценирование песни с атрибутами.	«Весело танцуем вместе»(н.н.м.)- развивать чувство ритма, формировать коммуникативные навыки.		



#### 4.4. Карты мониторинга художественно – эстетического развития (музыкальной деятельности) детей ДОО. Приложение №3.

4.4.1 Карта мониторинга художественно – эстетического развития (музыкальной деятельности) детей старшей группы (дети от 5 до 6 лет).

Период мониторинга: 1 полугодие/2 полугодие.

Учебный год: 20\_\_/20\_\_

№	ФИО	Слушание						Пение						Движение				Чувство ритма							
		Эмоционально воспринимает музыку, выражает словами		Опр. 2х- и 3х-част. фор. муз		Придумывает сюжет к произведению		Эмоционально исполняет песни		Проявляет желание солировать		Узнаёт песню по фрагменту		Чувствует смену частей музыки		Проявляет творчество		Составляет, проговаривает ритмические формулы		Ритмично играет на музыкальных инструментах		Правильно прохлопывает ритмические формулы			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																									
2																									
3																									
4																									

4.4.2 Карта мониторинга художественно – эстетического развития (музыкальной деятельности) детей старшей группы (дети от 5 до 6 лет).

Период мониторинга: 1 полугодие/2 полугодие.

Учебный год: 20\_\_/20\_\_

№	ФИО	Слушание						Пение						Движения						Чувство ритма															
		Эмоционально воспринимает		Передаёт в движении характер произведения		Опр. 2х- и 3х-част. фор. муз		Отображает отношение к музыке в изо		Придумывает сюжет к произведению		Эмоционально исполняет песни		Проявляет желание солировать		Инципирует песню		Есть любим песни		Узнаёт песню по фрагменту		Двигается ритмично чувств. смену частей муз.		Ориентируется в пространстве		Проявляет творчество		Выполняет движения эмоционально		Прохлопывает ритмические формулы		Держит ритм двухголос		Умеет проигрывать их на муз. инструментах	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
1																																			
2																																			
3																																			
4																																			

Условные обозначения в таблицах: уровень музыкальных способностей детей фиксируется в таблице условными обозначениями («+») - данная музыкальная способность развита, («-») - не развита; «н» - начало года, «к» -конец года).